

الوقاية خير من العلاج

عزيز المزارع.. لابد انك متفتح معنا بأن الوقاية خير من العلاج.. لذلك هنا لنضع ايدينا في ايدي بعض.. لنحكي مزارعنا.. ونسأله معنا في رفع الانتاج بالوقاية من الامراض والآفات.. وللتعرف على بعض الآفات والأمراض تقدمها لك مختصرة.. حتى تباين عند ظهور أعراضها بالاتصال برشد الوقاية في منطقته ليجدد لك نوع الآفة أو المرض.. وتباين إلى العلاج مع بداية ظهور الآفة أو المرض وقبل انتشارهما.

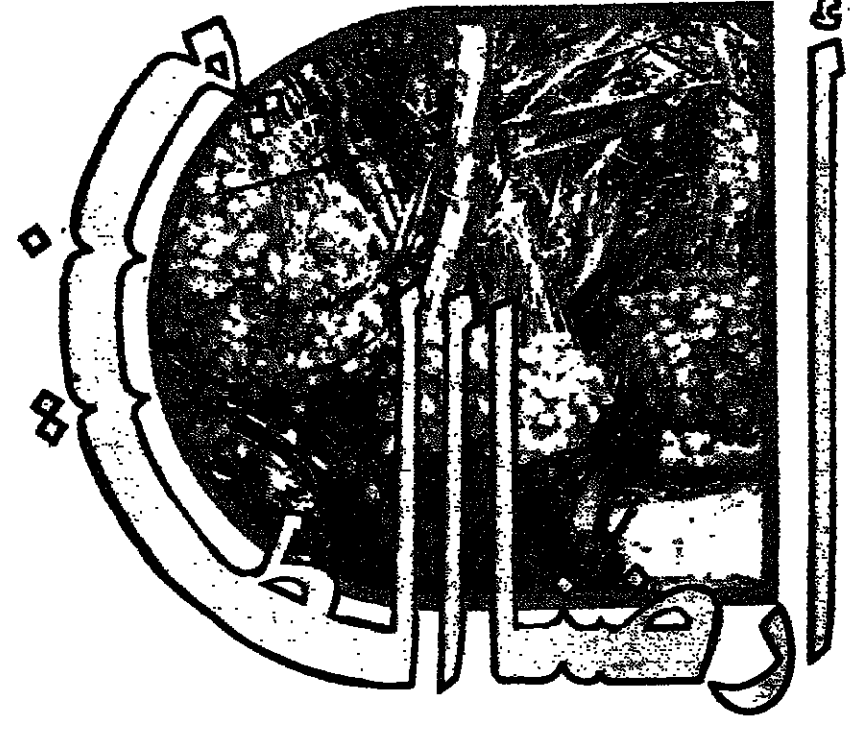
وترى البصل يبدأ في الظهور عام ١٩٨٥ على أعناق البصل.. ولم تحدث أي أضرار اقتصادية للمحصول.. وفي العامين الماضيين.. بدأت الحشرة في الإزدياد عدداً واتساع مجالها وظهورت على أعناق البصل والحب والمقوف والزهرة والقليل.. وتقوم هذه الحشرة بامتصاص عصارة الخلايا مما يؤدي إلى أضعاف النبات وتشوه شكله حسب درجة الإصابة.. فهي على الفلفل تحدث تقزم وتجعّد الأوراق وتوتونها باللون البني.. أما على البصل والمقوف والزهرة والقليل والمحاصيل الأخرى فيكون لون فصي على سطح الأوراق.. والحشرة صغيرة الحجم.. شكلها انسيابي مغزلي.. ويختلف لونها من الأصفر الباهت إلى الرمادي البني.. تضع الأنثى بيضها داخل أنسجة النبات الذي يقص وتخرج منه الحوريات لتتغذى على سطح الأوراق.. وتمز في ثلاثة أعمار.. ثم تتحول إلى عذراء.. ثم إلى الحشرة الكاملة.. ويستغرق الجيل الواحد حوالي ١٥ يوماً.. وتكافح هذه الحشرة بالرش بالمبيدات الحشرية.. والرجوع إلى المرشد الوقائي في المنطقة الفضل لتحديد نوع وتركيز المبيد الفعّال لهذه الحشرة.

مرشد وقائي
جمال أبو سعده

قالت

الشجرة

عزيزي المزارع.. لابد انك متفتح معنا بأن الوقاية خير من العلاج.. لذلك هنا لنضع ايدينا في ايدي بعض.. لنحكي مزارعنا.. ونسأله معنا في رفع الانتاج بالوقاية من الامراض والآفات.. وللتعرف على بعض الآفات والأمراض تقدمها لك مختصرة.. حتى تباين عند ظهور أعراضها بالاتصال برشد الوقاية في منطقته ليجدد لك نوع الآفة أو المرض.. وتباين إلى العلاج مع بداية ظهور الآفة أو المرض وقبل انتشارهما.



اعمالان : حمدي نصر

الشجرة في القرآن الكريم

في الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقنون ﴿٨٠﴾ يس.

﴿أقربتم النار التي توروون﴾ أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن للشثون ﴿نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين﴾ (٧١ - ٧٣) الواقعة.

الآيات الكريمة تتحدث عن نباتين أخضرين.. إذا ضرب أحدهما بالأخر انكبت منهما شرارة.. كما ورد في كتاب «صفوة البيان لمعاني القرآن» للشيخ المرحوم حسين محمد مخلوف.. وهما المرخ والعفشار.. وهما من معجزات الله سبحانه وتعالى خلّقه.. فعل العفشار من خضرتهما.. إلا أن أبناء البادية في قديم الزمان كانوا يستخدمونها في الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقنون ﴿٨٠﴾ يس.

قالوا في الأمثال

القصن إلى ماينظال حامض ونفس المعنى يقال في مثل آخر: الممانه إلى ماينظال حامض.. أو: العنقود إلى ماينظال حامض.. والمعنى: أن القاشل يستعمل بآن سافشل في تحقيقه غير مهم ولا قيمة له.. مثل الشخص الذي لا يستطيع أن يصل إلى القصن أو الرمانة أو عنقود العنب.. فبدلاً من المحاولة والاجتهاد للوصول إليه.. يدعي بآن العنقود أو الرمانة حامضاً ولا قيمة لها ولا داعي لمحاولة الوصول إليها.. أي أن العيب فيها وليس فيه.

نصائح ملاك

الثروة الحيوانية

مع اقتراب فصل الشتاء.. وزعت وزارة الزراعة والثروة السمكية بعض الإرشادات العامة المتعلقة بالثروة الحيوانية.. بهدف الحفاظ عليها وتنميتها.. جاء فيها:

— ضرورة التحارب مع حملات التطعيم ضد الأمراض الوبائية السارية الموسمية.. واتباع إرشادات العيادات البيطرية.. لأن التطعيم وقاية وحماية وتنمية للثروة الحيوانية.

— يرجى الاتصال بأقرب عيادة بيطرية في حالة ظهور أي أعراض مرض الكفت (الالتهاب الرئوي البوروني) والسدي يصيب للماعز حيث يكثر انتشاره في فصل الشتاء.. ومن أعراضه: ارتفاع درجة حرارة الحيوان.. وامتناعه عن الأكل.. مع نقص في الوزن وكثرة السعال.. مع ضرورة فصل الحيوانات المصابة عن السليمة فور ظهور الأعراض.. وتبلغ العيادة البيطرية لتقوم بدورها في علاج الحيوانات المصابة وحماية السليمة وإماتت الوزارة بالأخوة مربى الحيوانات.. أن يقوم كل منهم بالتأكد من خلو أي حيوانات يربون من أمراض الإبرام.. سواء كانت محلاً أو إقاراً أو ماعزاً أو ضأناً أو طيوراً.. ويجب عزلها لمدة كافية لاتقل عن عشرة أيام للتأكد من سلامتها وخلوها من أي أمراض.. كما يجب التأكد من أنها مصونة ضد الأمراض الوبائية السارية.. وأهمها: مرض الطاعون البقري.. والحمى القلاعية.. وجنري الضأن والماعز.. وطاعون الجترات.. بجانب التحصينات الوقائية الأخرى.

— وبالنسبة للدواجن وخاصة الطيور يجب اتباع نصائح أخصائي الدواجن بهذا المجال.. والتباعد برامج التحصين الوقائية للمقنة من قبلهم.

الاعتدال في الري

ويساعد على مقاومة الفطريات والأمراض عزيزي المزارع.. لا تخلف عن الري النبات يحتاج إلى المياه.. ولا حياة أساساً بدون مياه سواء للنبات أو الحيوان.. لكن.. كما يقولون في الأمثال «كل شيء زاد عن حده انقلب إلى ضده» فقلة الري ضروري أي نعم.. لكن إذا زاد عن حده للمحاصيل في الري ساعى على نمو البكتيريا وانتشار «الأمراض» وبالتالي.. فإن الاعتدال في الري وجب حسب الظروف وأرشادات المرشد الزراعي يحقق الهدف من الحفاظ على حياة النباتات.. ويساعد على الحد من انتشار الأمراض.. فقلطيريات في الريه تحتاج إلى قليل من الماء لتتقوى.. وإلى رطوبة عالية تنتشر جرثومها التي تسبب الأمراض للمحاصيل.. فإذا زاد معدل الري عن الحد.. تشد الإصابة بالأمراض نتيجة لزيادة نسبة الرطوبة.. فمياه الري تنقل جراثيم بعض الأمراض.. ولذلك فمن الضروري مراعاة عدم وصول مياه الري مباشرة إلى جذوع الأشجار.. وقد ثبت بالتجربة أيضاً أن زيادة نسبة الرطوبة حول النباتات تساعد على الإصابة بالأمراض البكتيرية في البطاطا.. وأمراض عفن الجذور والساق البكتيرية في بعض المحاصيل.. ويجب أيضاً أن يرتفع مستوى للماء الأرضي بسبب زيادة معدل الري يساعد على الإصابة ببعض الأمراض السبولوجية.

زيادة الري أيضاً قبل جمع المحاصيل تسبب الإصابة بكم من الأمراض أثناء عملية التخزين.. مثل: مرض عفن البطاطا.. وعفن الرقبة في البصل.. وتكررت سابقاً.. إن الإسراف في مياه الري مضر.. وتقول إن تعطيش النبات مضر أيضاً.. فتعطيش النباتات يسبب ضعفها.. وغالباً ما تكون عرضة للأمراض الفسولوجية.. لأن نقص الري يؤدي إلى خلل في الأثران للماء.. فيزيد الساتج.. مما يؤدي إلى الأمراض الفسولوجية.

ارشادات في زراعة الخس

أطنان سماد ٥٠٠ كج سوبر فوسفات (١٠/٢٠) قبل الزراعة.

يجب العناية بري الشتلات في الشتلات وعدم تعطيشها.

مراعاة المسافات عند الزراعة في الأرض المستديمة (٢٠ سم) فهي لتكون نباتات صغيرة الحجم.

الخريشة حول النباتات كل يومين أو ثلاثة وإزالة الحشائش.

العناية بالتسميد الكيماوي الذي يبدأ بعد ١٠ أيام من زراعة الشتلات.



سالم حمد قضيف وحديث عن كيفية حماية النباتات بالقماش الواقى وسعف النخل.



صاحب المزرعة علي سليمان حسن أثناء اللقاء مع المرشدين الزراعيين.

وفي الزراعة أيضاً: «اسأل مجرب.. ولا تسأل طبيب»

مزارعون من الشوب: تغطية اشغال الطماطم بالقماش الواقى تجربة ممتازة اعطت انتاجاً جيداً واستفدنا من الكوسا والخيار

تواصل «ارضنا الطبية» لقاءاتها مع المزارعين المواطنين الذين حققوا نجاحات متعددة في المجال الزراعي.. لنقل تجربتهم للأخريين.. وعوامل نجاحها.. حتى تعم الفائدة.

ويهم الخير للجميع.

في منطقة الشوب بالعين.. نجحت تجربة تغطية اشغال الطماطم بالقماش.. لصمايتها من الذبابة البيضاء التي تنقل الفيروس وممرض الأوراق.. وللإطلاع على نجاح التجربة.. وضمن الجولات الإرشادية.. قام المهندس زهير اليازجي رئيس قسم الإرشاد الزراعي.. بإرفاقه المهندس احمد زيدان نائب رئيس قسم وقاية النبات بجائرة الزراعة والانتاج الحيواني بزيارة ميدانية لقسم إرشاد الشوب.. بإرفاقهم مندوب من الإعلام الزراعي لينقل صورة حية عن نجاح التجربة.

في مركز الإرشاد الزراعي بالشوب قالوا: لقد تمت زراعة المشتل في أول سبتمبر للأضي.. كما تم وضع لوحات صفراء لاصقة لاصطياد أي ذبابة بيضاء تدخل للشتل.. وقد لوحظت نتائج إيجابية خاصة بعد وضع القماش الواقى.. وفي أول أكتوبر الماضي تم نقل الشتلات إلى الأرض المستديمة بعد رشها بالمبيدات الحشرية قبل نقلها بثلاث ساعات.. وقد تمت الزراعة في الأرض المستديمة بعدة طرق.. منها طريقة استخدام القماش الواقى.. والطريقة المشوقة.. ولحمدلله النتائج ممتازة حتى الآن.

في الشوب.. كان لنا لقاءات مع سالم حمد قضيف السواقي من الذبابة البيضاء.

الخطوط البينية الفاصلة بين اشغال الطماطم بخمسة عشر يوماً.

سالم قال أيضاً: انه زرع اشغال الطماطم تحت القماش الواقى من الذبابة البيضاء.

والحمد لله النجاة جيدة.. بفضل الله.. ثم بفضل إرشادات دائرة الزراعة.

المزارع عبدالله عبد الكتيبي قال: من الضروري قبل زراعة اشغال الطماطم التخلص من الحشائش وقص المسيلو لأنها تعتبر عائلاً للذبابة البيضاء التي تكافحها.. ثم من الضروري زراعة الخيار أو الكوسا بين خطوط

اليك ياسيديتي

نصيحة لريات البيوت.. ولكل من سيدة تحاول جاهدة أن تقدم الصحة والعافية لأسرتها.. إليها تقدم هذه المجموعة من النصائح السريعة:

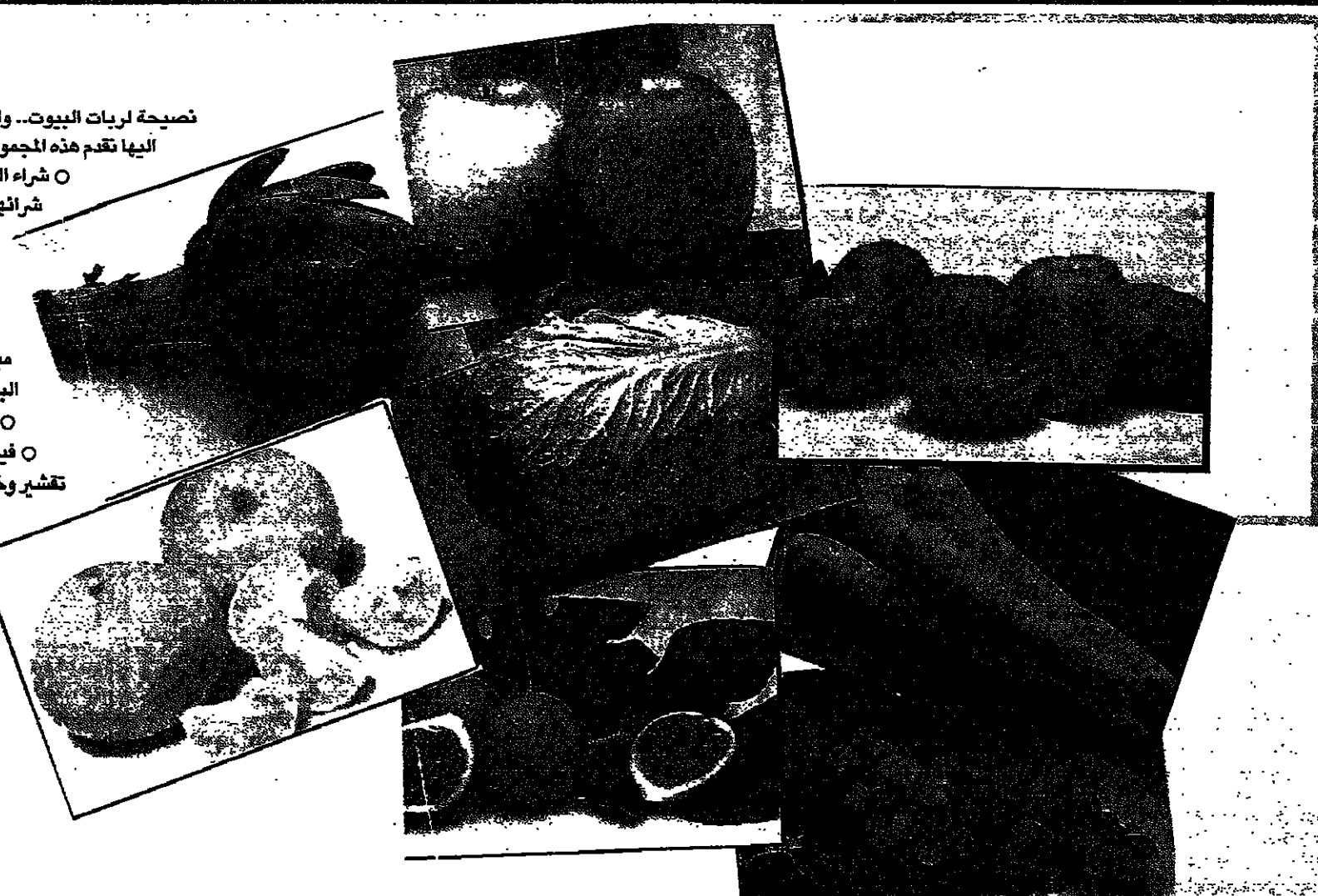
○ شراء الخضروات أولاً بأول.. رغم ما فيه من مشقة.. أفضل ألف مرة من شرائها بكميات وتخزينها في التلاجات لفترات طويلة.. لأن التخزين يفسد ما بها من فيتامينات ويقلل من قيمتها الغذائية.

○ في محاولة لتنظيف الخضروات.. تقوم بعض السيدات بتقعها في الماء فترة طويلة.. مما يفسد ما بها من فيتامينات.

○ الخضروات التي تقدم نيئة.. يفضل أن تغسل قبل تناولها مباشرة.. والخضروات التي يجب طهوها يفضل أن يتم ذلك إما على البخار.. أو بإسقاطها في الماء المغلي.

○ الضوء يؤثر على فيتامينات الين.. احفظيه بعيداً عن الضوء.

○ فيتامينات الفواكه تحت القشرة مباشرة.. يفضل أن تؤكل بدون تقشير وخاصة التفاح.



مزايا تربية

الطماطم على اسلاك

تنصح عزيزي المزارع بتربية الطماطم (مونت كارلو) على اسلاك.. وذلك لفوائدها العديدة التي يمكن تلخيصها في:

— سهولة اجراء العمليات الزراعية في تسميد وخريشة وإزالة الحشائش.

— سهولة قطف الثمار.

— قلة الفاقد أو التلف عند قطف الثمار بواسطة العمال.. وتلافي تعفن الثمار نتيجة للرطوبة الزائدة في الطرق الأخرى.

— سهولة اجراء عمليات مكافحة الآفات.. كما تكون الثمار أقل عرضة للإصابة بالأمراض الفطرية.

— لوحظ في عدة مواسم زراعية زيادة الإنتاج بهذه الطريقة بنسبة تزيد على ٣٠٪ عن الطريقة التقليدية.

م: زهير محمد عبيدي - غفص

كوكيتل الجمال

هذا الخليط من العصور قد يكون مرغوباً من السيدات أكثر من الرجال لأن اسمه «كوكيتل» الجمال.. لأن الفتاتيمات التي يحتويها هي فتاتيمات تحافظ على البشرة وتضمرتها.. لكن قبل أن ننسرك محتويات «كوكيتل» الجمال نقول للفتاة والقارئة: عند عمل أي عصير خضروات.. تختر الخضروات الطازجة جداً والطرية ما أمكن.. لا تقطعها وضعها في عصارة.. وليس خلاطاً كهربائياً.. واشرب العصير فور خروجه بالهواء والشمس.. وضع الباقي في البراد.. وإذا كان الطعم غير مستساغ.. ضع عليه قليلاً أو كثيراً حسب الرغبة.. من عصر لآخر.. والآن.. إليك عصير أو «كوكيتل» الجمال: اخضر مقادير متساوية من الكرفس والجوز والبقدونس وقطعها قطعاً صغيرة.. وأعصرها.. واشرب من العصير حالا.. وإذا أردت.. يمكنك إضافة قليل من عصير الليمون.. و.. شيئاً مقدماً.

الخريشة ودورها

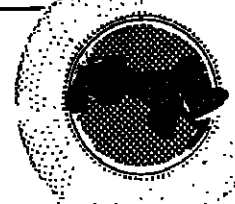
في الحد من انتشار الحشائش

تلعب الخريشة دوراً مهماً في الحد من انتشار الحشائش الضارة بين النباتات.. والتي تعتبر عائلاً للعديد من شتلات الأمراض.. علاوة على مشاركتها النباتات الغذاء والماء وتطغيا عليها.. فهذه الحشائش تعد مأوى للفطريات والبكتيريا والفيروسات.. وعائلاً للحشرات الناقلة للأمراض الفيروسية.. وزيادة كثافة هذه الحشائش تعني زيادة خطر انتشار الأمراض.. كما أنها تزعج النباتات النامية في غذائها.. فحصد من نموها وتقلل من محصولها.. وتؤثر أيضاً على التربة فتجعلها متماسكة.. مثل الأرض التي ينتشر فيها التجليل.. وأجراء عملية الخريشة للتخلص من الحشائش أولاً بأول يوفر كل ذلك.. ويساعد على مقاومة الأمراض.. والحصول على نباتات قوية.. وبالتالي على محصول جيد.

وأما المعرفة

الأشجار العملاقة

هناك العديد من الأشجار التي يتجاوز طولها مائة متر.. وهي عملاقة في الطول.. ضخمة في الحجم.. فأشجار الأوكالبتوس الضخمة يوجد في استراليا منها حوالي ٢٠٠ نوع.. بعضها يزيد طولها على مائة متر.. ومنها ما يصل طوله إلى ١٦٠ متراً.. أما أشجار الكافور فأطولها في العالم ينمو في جنوب استراليا أيضاً ويصل طولها إلى مائة متر.. ومن الأشجار الطويلة أيضاً شجرة التنوب التي يزيد ارتفاعها على ٧٠ متراً.. وشجرة الخشب الأحمر أو السيكويا التي يصل ارتفاعها إلى ١٤٠ متراً.. وتصل جذورها في الأرض إلى عمق ٥٠ متراً.. ويصل وزنها إلى حوالي ٢٠٠٠ طن.. ولا يزيد عدد هذه الأشجار في العالم حالياً على ثلاثة آلاف شجرة.

[illegible]

المالية تدرس موقف
التحصيل لضريبة
العاملين بالخارج

الانتخابات في مصر

رجل الحصانة والأمن والمناطة
كعبوره

انتخبوا كعبوره الأمين .. الرجل الانتخابي
القيدي

فروح الصوان يتابع عزيز المألط
وتصرب مدفعين مخيفين من مدا فؤادك
والعلاج على حسابي

عن جريدة الاخبار

السودان

المؤمن علياً

إلزامه بتقديم

فريت المكتوبة أمال عليان وأزدي
عليهم السلام بلغوا من العباد
تقديم ببيان خاص بالانتماء
يستخرج من الخدمة من
وضع مسئول بالوزن والجر
بعد أن سبق التامين فعمل في ان
الانتماء بالانتماء الصحي في ان
نحو العلاج والرعاية الطبية بعد القاء
هذه الزايف

الأردن

مؤسس التنظيم بصفته الأولى
حلولهم في الصحراء الأولى
الشرط التي تضمن عليها ١٧
الخدمة العامة الجديد
الحصول على الخدمة
التحول بالخدمة إلى منتظمين
الحصول بالخدمة إلى منتظمين
الوظف جامعاً وعرضي على خدمه
أكثر من خمسة عشر عاماً وقد
في الماضي في الخدمة العامة
سنوات وأن يشارك في دورة الأمانة
التعاون مع ديوان الإدارة العليا
وقال أحد هؤلاء التربويين أن هذه
تتطلب على أقل من ١٠ موظف، ١٠
إلى أن عندما أعيد النظر في
الخدمة للنئين في ١٩٨٨ كان في
للجنة التمهيدية وتقبل التنازل
تربيع الخمن التمهيدية والصعيد لا
الأولى وقال أن القوانين والأنظمة
والخدمات لا يمكن أن تؤايل بل
يبدون رئيسية في الخدمة داعية
إعادة النظر في حالتهم وقد تمتص
في الخدمة الأولى مثل باقي الوظائف
الوزارة والمؤسسات الأخرى.

٢٤- عبدالحاميد
ابراهيم مصر الجديدة
٢١- السيد ايتلس محمود العجوز- ٢١
حسن صامع الزك
الحاجه قاسية عبدالسلام عك- ٥٩
سوريا- ٢٢
مهندس- سامعه انيس- ٥٥
نواكشوط الابراهيم- الاسكندرية
شفيق ميشهد اسطخلوس- سامي
كوم امبو
٢٥- عبدالحاميد
ابراهيم مصر الجديدة
٢١- السيد ايتلس محمود العجوز- ٢١
حسن صامع الزك
الحاجه قاسية عبدالسلام عك- ٥٩
سوريا- ٢٢
مهندس- سامعه انيس- ٥٥
نواكشوط الابراهيم- الاسكندرية
شفيق ميشهد اسطخلوس- سامي
كوم امبو

قوت الحكومة أمال عثمان وزاد
تعميم الدين بقلوب من العثمانيين
العلمانية بدين خاص بالعلمانية
يتسبب في كل شيء من الضمير إلى
الضمان منسوقا للولاء والحرية
بعد أن أسفر التصديق العملي عن
الانقراض بزيارات التكمين الصحي
تحت الطعاع والرعاية الطبية بعد
هذه الزيادة

الروائي الجزائري محمد ديب

ثلاثية المنفى تكتمل مع تلوج الرخام



محمد ديب

يصور روايته الأخيرة «تلوج الرخام» تكتمل ثلاثية المنفى لدى الروائي الجزائري للمقيم في فرنسا، محمد ديب. وذلك بعد روايته الشهيرتين «باحتات اورسول» و «نحاس حواء».

روايات ديب الفرنسية، وجميعها صادرة عن منشورات «سندباد» الباريسية... ومع ذلك، فالاعتقاد الفرنسيون يعتبرون ديب على أنه جزائري للمقيمين (أيضا) كاتب ياسين. فبقية تعتمد روايات ياسين على الصخب وإيقاع الفلاش المبهري، فإن روايات ديب تعتمد على تقصير والدهو وحيث أنه، لكي تقرا رواياته عليك قراءتها ببطء وأن تعيد قراءتها أكثر من مرة لكي تستوعب تماما مراميها وإيعادها.

استلهم محمد ديب ولفقه ومنحلت رواياته كلها واقعية إلى أقصى الحدود، لكن مع ذلك فجميع شخصياتها والأحداث والمواقف رمزية وإيحائية وإلى أقصى الحدود أيضا... يقول في رواياته أشياء كثيرة، يقول كل شيء، وإذا جئت

تتمت من الواتع السكاني

كانت قاعة الندوات تقص بالحضور، فقد انغلت الممرات، بعد أن ضاقت المقاعد بالجالسين.

قسم غير قليل من الحضور كانوا من طلبة الجامعة، وأكثرهم من قسم اللغة العربية، فقد علموا الآن إعلانا في منزل مرجع الكلية فلهذا انهم يهتمون من محاضراته بسبب دعوتيه للاقراء محاضرة في الموضوع نفسه، خارج الجامعة، وحده الإعلان ولكن الوجهة للندوة، ثم استقبل في آخر الإعلان عبارة: أن طلبة الكلية مدعوون لحضور هذه المحاضرة، التي تعتبر امتدادا لنشاطهم.

قال للمقدم ومدير الأمسية: استخدمت مساء سبائتي وسألتني لالقاء هذه الليلة، مع أستاذ جامعي، أنه الدكتور حسين بوش، واحد من أبرز الأكاديميين الذين يسهون في دفع حركة النقد الأدبي في بلدنا، ويستخدمون خفي الانتماءات، ويصوبون اتجاهات للامرين، له باعة الطويل في مجال النقد الأدبي، بخبرته للغة في فهم الجوانب العربية وتحتية وهو أستاذ جامعي سابق في جامعة خاليفورنيا ومن خريجها.

كان في ألبها الحضور الكرام لاستمع ارض مؤلفاته، ويجهوه النقدية الإبداعية، وتقسيم سره لكتبه الأكاديمية التي يدرسها طلبة جامعاتنا ويجهون إليها، ولكننا سنكتفي الليلة بالاستماع لأجانب لندوة لندوة نقدية، حيث يتناول شعراء العرب القدماء، ويعيد النظر في طبقات ابن سلام الجدي، ويوضح مواقف فيه من هفوات، وما كانت من نظرات، ويعيد ترتيب الشعراء في طبقاتهم من منظور فني بعيد الجانب الإبداعي في الأساس.

أن أطلب عليكم.

أرجب بمحاضرة، وأتره له الحديث، دوى في القاعة تصفيق حماسي وأخر وقوف، أما المحامي، فكان من جانب طلبة المحاضر.

كان الهود والصحة جديدين، فقد احسن جمهور الصالة أن وجهه نقدية سكون نسمة هذه الليلة.

ترجم الدكتور حسين بن روح ابن سلام، ودعا بالبلد للعودة التي تحت راسه، والتي على الجهود الأدبية التي بذلها في سبيل الأدب العربي، مؤكدا أن أو تتركه، وقد عرفت مكانة الاختيار، متفاداة خلفه للتلو، قابلة للتأويل، جيل لك أنه استوفى من صلاحيات وأوشكت على تنبسته في هذا النوع، أو ذلك، فإن من مهمته تبيد في غليسة الصمود.

لم يهاجم المحاضر في أسلام، ولم يبرر ما سألته من الزلل ابن سلام، بل شكاها لمر معروف قبل ابن سلام - قال المحاضر - قد صنف المسلمون شعرا مهم، وأهلوا جرسا والقرنود من الأختل في الطيف الأدبي، أما ابن سلام فقد أضاف للرأي العربي، التبرير، كما اصطاح الجميع على أن أسرا ألفس وزهرا والنشابة والصفي، يحسنون الطيف الأول من طبقات فحول الجاهلية، ومع هذا، فقد اتفقا ابن سلام بالبعد من الأراء النقدية التي تؤسس لحركة النقد الأدبي العربية.

جاء المحاضر مقدمته بشكل محكم رصين، وصعب مهمة المستمعين الذين يستحقون معرفة اتجاهات المحاضرة، ليقرر الاستمرار أو الخروج في وقت مبكر. فقد شد الجمهور ووضعه أمام مجموعة من التساؤلات التي وعد بالاجابة عليها في محاضراته.

ثم عرض الدكتور حسين طبقات ابن سلام، فأنشد عليه قول التصديق، الضيق فحول طبقات فحول الشعراء، خمس عشرة طبقة، أعشرا كما جاءت عند ابن سلام.

ذلك أن ابن سلام، حين قيد نفسه بشعر طبقات، لم يستطع استيعاب أكثر من ستة وأربعة عشر شعرا من الجاهليين والمسلمين، بما في ذلك شعراء لرائي، وشعراء المدن، وشعراء الواحدة وغيرها.

وقطع مئة وأربعة عشر شعرا، كل من تضمنتهم طبقات ابن سلام، أما راسدا - قال المحاضر - أن تتسع لتأرجح أربعة وخمسين شعرا يكامل والتعلم.

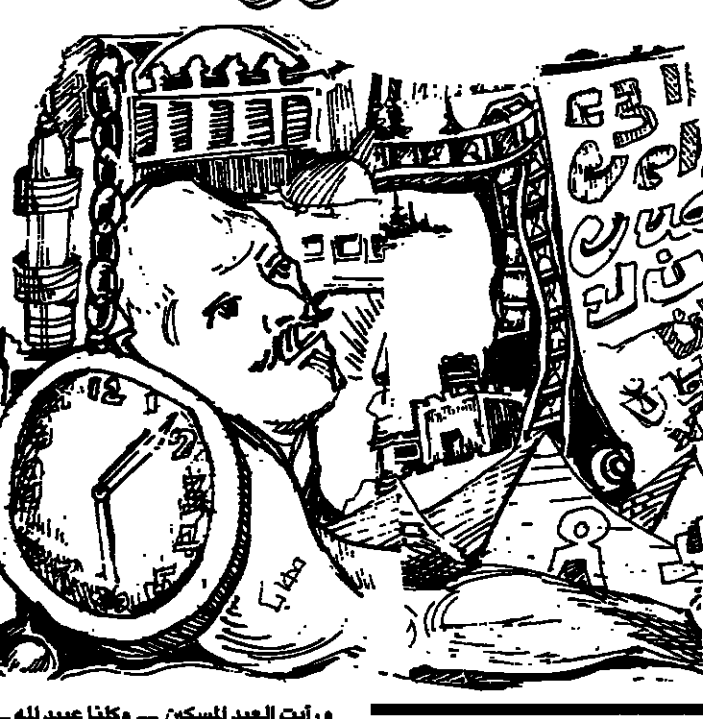
لم استمع محاضرة الساعة التي جاءت بهذا الرقم القياسي، وخلال تجربتي في الحياة، تعلمت أن أسعد الحسول

اضاعة الاحجية، لكن كلمات ديب هي المسئولة المباشرة عن تمتع وتكوين الاحجية.

في روايته الأولى: «باحتات اورسول»، يحيي لنا قصة رجل ارسلته حكومة بلاده في مهمة إلى إحدى المدن الواقعة على ضفاف الجبل والتعاون والفوضى في الكلمات وفي ما بين وما وراء الكلمات، ديب اعترف بذهمة الاحجية، لكنه يقول: انني أقدم الكلمات لتساعد على

صاحبنا في المنفى، ثم تأتي المرأة... وهذا، تنتهي الرواية، لتبدأ الاحجية: كيف حصل ذلك، لماذا، معانها، وماذا بعده؟ محمد ديب يقول لك لا اعرف... عني أنت ان تعرف.

وفي الثانية: «نحاس حواء»، وسط حواران داخليان متوازيان، وسط لبيب التلوج الحارقة... رجل قادم ليجمع يقط ذاكته وباتتالي ينسج عن ماضيه وعن شخصيته، ينسج والتلوج ساحة الالتقاء، منقذ،



طبقات فحول الشعراء

واستدقنا أن تخرج المحفوظات في ثلاث طبقات، فقلت خير وليس... حاولت أن اطلق العنان لخيلتي، ولكنني لم أستطع أن اتخطى إلى أدرك ذلك الذي هبط اليه أولئك الشعراء، الذين لم تستع لهم طبقات ابن يونس رغم هذا التصنيف الفضاض.

عاجت ذلك الرقم، طرحت تارة، واستمرت وضعت في عند الطبقات تارة أخرى، ولم أفلح على تصغير لهذا الرقم، أكثر من مئة وخمسين شعرا... لابد أن الحراسة تستعمل شعراء القصيدة الواحدة وشعراء الطبقات وربما شعراء البيت الواحد وكل أن اتهموا بالشر...

رغم ذلك، لم أجد في سعة الحائط، كان ممتعا بمراعاة أدب المحاضرة، فمحاضرة مصمتا من الوقت، والنقاش حصته أيضا.

دخل للمحاضر في الجهد لثمة، عندما بدأت ترتيب طبقاته، كان في أوج حماسه، فغره شدة الفتح والاختلاف، تماما كما كانت حالة أرميسين حين دخل الحمام، فكتشف قاعدة ضبط السوائل، فراح يصرح بمحبته، وجندتها.

جاء للمحاضر بوضوح، ويكلم قسوة، انتزع زهر بن أبي سلمى من الطبقة الأولى من شعراء الجاهلية، وزج به في الطبقة الثانية.

وتسويج هذه الحركة الفنية، شرع بالتسويج على طبقة شريفة، خيل لي على أنها أن كل طبقة ستقف بالشاعر لسكن في التي يليها، أن أن يخرج نهائيا من عصر الجاهلية... ويتنق بالمولودين، غير أن للمحاضر لم يبتعد (نعم هذا هو موقفه، وهذه هي طبقة) قال للمحاضر، وقد يراس أصبعه الوسطى قطرة عرق تجمعت على صفتة الوسطى.

ماذا يفعل هذا الرجل... ولاية طبقات تلك التي يصمتها؟

كبت أعلن على إلا على ترمي من الدكتور حسين وطبقاته، رغم تسمي الشديدي بأدب المحاضرة، وتطرق في انتقاد لتأخير من محاضره فح، أو شاعر خزان.

تطرق إلى السيد رافق الذي يأتي الفرج من جهة من قبل هذه المواقف كان الاستاذ رافق من رواد الصالة النقدية الأوفياء، كاتب جاد، متواضع، مقل، أكنه عواتي صريح في الحل والعدالة.

صديي يلح بصدق شديد وأنا استمع أن هذا الكلام، والتصديق الحماسي من غير ما سألته، والصدق يغلبا وشقة على أولئك اللامعين الذين يصفون مسلمون تعلمهم كما استمعوا منه لفكاهة يظفونها من خارج نص المحاضر.

كان الأستاذ رافق يفرق أصابع يديه الاثنتين، ويكاد يقطع حذاءه وجواربه ليفرق أصابع يديه إلى حافة حائله، كما أسوا من حاليته، أن لا يكن الاستمرار يعرف أنه سيك... ولكن أي صير ذلك أني يبعد عليه هذه الليلة... وأي تهابك كل حيلة من غير ما مقدمات؟ ربما ضيعته رصائل للمحاضر أو لعل الانتظار سيد الموقف.

أخذ المحاضر من غليونه نفا عتيق، وقتل الخشأن من مشغره، وواصل أثير صفة اكتشافه والبرقعة في ما توصل إليه، وقال بهود وقتة شامة: تصورا زهرا من غير مقلقة، ماذا يساوي... وجه الفرج هذه لثمة. صاح الأستاذ رافق: ولكن زهرا عرف من مقلقة، أن أي موقع سترش بيتا يا تكتون؟ لماذا هذه الغرضيات؟

توقف للمحاضر قليلا، واصطنع الحلم، وتعامل هذه المقامات، وواصل استكمال فرضياته: وتصورا أيضا مقلقة زهر من غير مدح زعمي الجاهلية، هرم بن سنان، والحدوث بن عوف، وأشارته أساعياها لإقامة الصلح بعد حرب السنين الطويلة بين عيس ونهيان... تتنحج لتألق ثنائية، وتعمل في مكانه كأنها يهم بالوقوف.

استكمل الدكتور حسين: لا بل تصوروا للطفة من زهر حين حيدت الحرب لثمة ويصاحت، مثلا يبي من تلك المقلقة!

والآن - قال للمحاضر - وجسدة وطرحنا من العلاقة مدح شخي الجاهلية، وحدثت الحرب والسلم، فإن للعلاقة أبعادا شاسعة، وبالتالي، فانه ويزن زهر بن زهني من هذا النوع

مقنن، وللمنفي الداخلي هو الأكثر صخبًا والحادا.

في الثالثة الآن، «تلوج الرخام» يتواصل المنفى لكن بوجع أكثر وصراخ وهذيان أوضح... رجل يعيش مع ذاكته، يسترجع تفاصيل أيام مضت... والسنة تموت في فلسطين، في اليوم نفسه الذي ولدت فيه ابنته في باريس تلك راحت وهذه جاءت، لكن الطفلة ليست له تماما... ليست منه تماما... فأمرها، زوجته، ليست من طبيته (فرنسية) وهو نفسه لم يعد من طيبة نفسه.

المنفى هو الاطار المتواصل في الروايات الثلاث المتواصلة وكانت رواية واحدة... تكرار؟ اجترار؟ بالتأكيد لا، فالمنفى، منفي محمد ديب على الإصر، ليس بالشيء البسيط أو العادي الذي يمكن الإحاطة به واستقلاته الخروج منه من محاولة واحدة، بل هو دوامة ومناخ، الخروج مستحيل منها ولا شيء متحدا بها سوى للحالات فقط... وهذا ما يبرز مزيدا من التعقيد والتأني: مزيدا من الروايات لرجل منفي اسمه محمد ديب.

أسعد محمد ديب.

طبقات فحول الشعراء

من تلازم الشكل والمضمون معاً، وبألفه حين فعل ذلك انرك ذلك الإبداع الفني الذي شعر صاحب الموهبات، واستاد للدراسة الأدبية.

كان عدم الإحتمال بالدا على المحاضر، ذلك أن الحديث كان يخرج وقتل بطنه، ويضده أحد الجمهور على الطاولة، أسعد المحاضر بقراءة طويته، ووجه ذيله في وجه المناقش، وكان يصوت: ولكن هذا علي وليس له، فلم يكن زهر يثق بقله، ولهذا لا يكن يعلن قصيدته قبل مرور حول عليه، وهو يسعى لتحيينها وتحيينها كما تجد القول.

استعد المناقش زمام الحديث وقال، ولكنه عاش ضامناً حوله، وقبل أن يستكمل حديثه، تدخل مدير الندوة، وطلب ألا يتناول المناقش إلا حوار ثنائي، وأن المتحدث الرابع يكلام.

لكن الأستاذ رافق وافقا لبعض شأن، لم أطلق نهديته حري في مواجهة للندوة، وعاد الجالوس.

أسعد المتحدث الرابع بطرف كوفيته، والتي بها وراء ظهره فيبتد ملاحق الستين.

قال باب جيم: إنني من محبي الآيب القديم، وأزعم بأنني أسفوه... لست ضليعا في عالم النقد، ولم تستعني الظروف للحصول على الشهادات الرفيعة بهذه الجهود الطيبة، ولهذا سأعتمد في رأيي على ذوقي الخاص، بعيدا عن للناس النقدية، وعطرك من كتك سألجا للامية للتعبير عن افكاري في أزم الأمر، فقد عذ عن أن أرى زهرا وطرفة في هذه الحالة، ومهما كانت مقاييس النقد المستعمل.

أي منطق تقدي ذلك الذي يحكم على شاعر (قد حله) مثل زهر، بالخروج من طبقة الفحول الأول لشعراء الجاهلية؟

ضد الجمهور لعارية (قد حله)، كما ابستم المحاضر إسماع لم تخف غيظه.

عاد المتحدث يذكي حقه في التعبير عن نفسه بالغة التي يفرها هو، ويرهاها متأسية، ثم قال: وأي منطق ذلك الذي يجيء بمقلقة الفحل إلى الطبقة الثالثة بالرف من زهر، انني لا أحفظ من مقلقة غير اسمه، فيما استعبد في ثلاثة شعر زهر الرابع بيتا بيتا... لست رأى سوسخ أحضار الدكتور حسين لهذا الشاعر إلى الطبقة الثالثة من طبقات الفحول غير لانتباهه لعائلة الفحل.

تعللت فلهذه الحضور، وتهاوس الكثيرون تعاطفا مع منطق المناقش، اكمل المناقش حديثه وقد استمد الثقة من أطره الجمهور.

وكذلك الأمر مع الشاعر الصانع سلك ابن اسكندر، الذي لم يكن في الشعر أو في الشعر من صفة الجاهلية.

وشعراءنا، ومع هذا فقد فحول المحاضر على أسماء الصالحين عروة بن النضر العيسى والمشاري في بلاد طبقات.

لكن المناقش الذي أتى بعد ذلك، مثل عبد القويح، أعاد التكرار في صلاحيته، سواء استعبد في مدرسة النقد الوافقة أو الوافقة.

كان الضحك هذه المرة من زهرا بالهرج والنشر بالمحاضر، الذي طغى ما بين حاجيه، وبقتل في مقلقة حتى لا يبين سوى القسم العلوي من بطبقته، تقدر لنظم أصيبه على كره للملكون، طلبا من الجميع التزام الهود والحفاظ على أدب المحاضر.

عز التكرار ثالثة وثالثة فبوت القاعة، رفع الأستاذ رافق يده طالبا الحديث، فرد للمقدم الطلب زاعما أنه استنفد حقه في الكلام، فلك أن حديثه لن يزيد عن اقتراح موجز بسيط.

سمح للمقدم بالحدث فقال: لقد علمنا أن الأستاذ درسنا صانقا بين الشكل والمضمون، فصال تمضيها، وملا أي ممر... لاشه سوى مهاجمة النقاد الواقعيين منتسبا ان للمضمون الجيد بحث بالفروقة للتعبير عن نفسه في شكل مناسب، وأن للمضمون الهابط لن يهتدي بحال في شكل جيد قد يلبس لباسا طريفا وتقبليط طريقة للمضمون في الشكل الجيد لا يقدر جودته هو أصلا. والتلازم بين الشكل والمضمون من أسيد القواعد التي يتوجب على الناقد والباحث معرفتها، وقد جرت هذه النظرة خاطئة الباحثين من هذا المنهج، حين جرد شعروهم من المضمون وأهكفي بالانتقال إلى الشكل، متناسيا أن جمال النص الفني إنما يتأتي وتعليقات جمهور الصالة النقاشية.



الاديب الناقد يحيى الخواجة في الإمارات

قدم إلى الإمارات مؤثرا الناقد والاديب السوري ديب يحيى الخواجة حيث عين بالمنطقة التعليمية بالجيرة كصوغة للغة العربية.

والاديب الخواجة عضو في اتحاد الكتاب العرب - خاصه وشاعر، صدرت له مجموعتان الأول بعنوان: «وحوش الخابية» وصدرت عن اتحاد الكتاب العرب والثانية بعنوان التحرير صدرت عن وزارة الثقافة في دمشق.

وله كتابان نقديان - الأول بعنوان «الصفة والسلفة» دراسة في الشعر العربي الحديث - وصدر عن اتحاد الكتاب العرب - والثاني «سوق الاب والنداء» صدرت عن النادي الأدبي في القصيم في المملكة العربية السعودية إضافة إلى نشرات الدراسات والنقدية للجلالات والندوات والصحف العربية.

الجزء المستشرق البلغاري الدكتور فيسلافوف دراسة بعنوان «الواقع العربي والانسان العربي» في قصص نريد يحيى الخواجة وقدمها رسالة ماجستير في جامعة صوفيا عام ١٩٦٠.

ترحب الاديب والناقد الخواجة في الإمارات.

«العودة كمجموعة قصصية» لحسن الغول

صدر عن اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الإمارات المجموعة القصصية الأولى للكاتب الشاب حسن الغول بعنوان «العودة» تحتوي المجموعة على ١٧ قصة قصيرة وهي: التوبة - الحلم الآخر، شموع لاتنطفئ، الطريق، خيبة أمل، الوليمة، الفراق، مناسبة سعيدة جدا، الفراق، العودة، سكر، الشافقة، الفراق، خامسة الحلم والحقيقة، المدير العام تمره، البطاقة.

«أواخر الليل» ديوان جديد لنيل أبو زرقين

صدر للشاعر المصري نيل أبو زرقين ديوان شعري جديد بعنوان، «أواخر الليل...» لشوى على إصداره تفاصيل - بيروت - شربن بابوب، عقود النجوم الشعر يحض القمر - لحظة تأمل - صوته في العتمة.

وكان قد صدر للشاعر في عام ١٩٨٧ ديوان الرقص على الكفن.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

قطر...وف

لغتنا الجميلة

إن..إذا

في أساليبنا، قلما نراعي الفوارق الدقيقة في أوجه استعمال كل من الظرفين إن - بكسر فسكون - وإذا.

ويرجع هذا إلى أنهما طرفان شرطيان يحملان معنى واحدا ونذكر هنا.. أهم شروطهما:

— إذا... ظرف للمستقبل. في أكثر استعمالاتها، وهي تتضمن معنى الشرط دون أن تجزم، ولما نك لها من الجزم يرجع إلى أن جواب الشرط، يأتي إما محقق الوقوع، أو مرجح الوقوع، والجزم في جواب الشرط - لا يأتي إلا في الأفعال التي تفيد احتمال الوقوع أو المشكوك في وقوعها، أو استحالة وقوعها.

نمثل بالعبارة التالية: تقول: إذا دعيت إلى الحفل، سأحضر. وتقول: إن أدع إلى الحفل، أحضره فالفرق بين العبارتين أن توجيه الدعوة في العبارة الأولى امر مرجح، شبه محقق وهو في العبارة الثانية امر ضعيف مشكوك فيه.

وفي قول الشاعر إذا كنت في كل الأمور معي... صديقك لم تلق الذي لاتع... أتدري جاء الجواب محققا في أننا لن نجد صديقا في اطلاقه الثقة من المعايير، فالغالب في استعمال «إن» للامر المشكوك فيه، وغير المتيقن منه.

ففي مثل القول: إذا كل الربيع، أزورك تعلق الجواب «أزورك بحلول الربيع» وهو امر لشك محقق الوقوع.

ففي مثل هذه العبارة لا يصلح استعمال الظرف، وفي قول المتنبي: إن كان سرركم مقال حاسدا... فما لجرح إذا أرضاكم ألم افادت «إن» هنا - أن السرور بما قاله الحساد امر مشكوك فيه بما يقارب الاستكثار والإحالة.

وفي القاعدة العامة، أن يأتي بعد «إذا» فعل ماض وفي القليل النادر، يأتي بعدها فعل مضارع، وقد اجتمعت الحالتان في قول أبي ذؤيب: والنفس راغب... إذا رغبت

وإذا... رد إلى قلبه تقنع

الفن والحرية

للفنون الجميلة مقياس من الحرية لا يضل فيه الناس - فك أن تقول مثلا أنها كلما زادت تضييها من الحرية سمت طبقتها في الجمال والتعاسة، وأنها كلما قل تضييها منها، ابتعدت عن طبقة الفن الجميل واقتربت من الصناعات الفنية والمشاكل الضرورية.

الكتابة والانسان

لولا الإنسان لما كانت المغامرة وإن الكتابة المخلصة للواقع لا يمكن الفوز بها إلا عبر الإنسان ونقله عبر شخصيته الخاصة والمثيرة.

أدب الاستماع

ومن الأخلاق التي أنت جدير بتكرها إذا حدث الرجل حديثا تعرفه، ألا تسابقه إليه، وتفتح عليه وتشاركه فيه حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك تعلم من مثل الذي يعلم وماعليك أن توثقه بذلك وتقره به

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

كاربارك ٩٠



امسيات المرح والموسيقى الحية والجوائز القيمة وعربات الماكولات الشهية من اللطيفين وماليزيا وتايلاند واندونيسيا والهند مع مشروبات "الباربيكيو"...

هي امسيات كار بارك مساء كل اثنين الساعة السابعة والنصف بجوار حوض السباحة في شيراتون ابوظبي. ٧٥ درهما للشخص + ١٥/خدمة، جوائز قيمة من:

الشهرة بوتييك مؤسسة البيت الكلي المؤسسة الدولية للتوزيع

شيراتون ابوظبي Sheraton Abu Dhabi RESORT

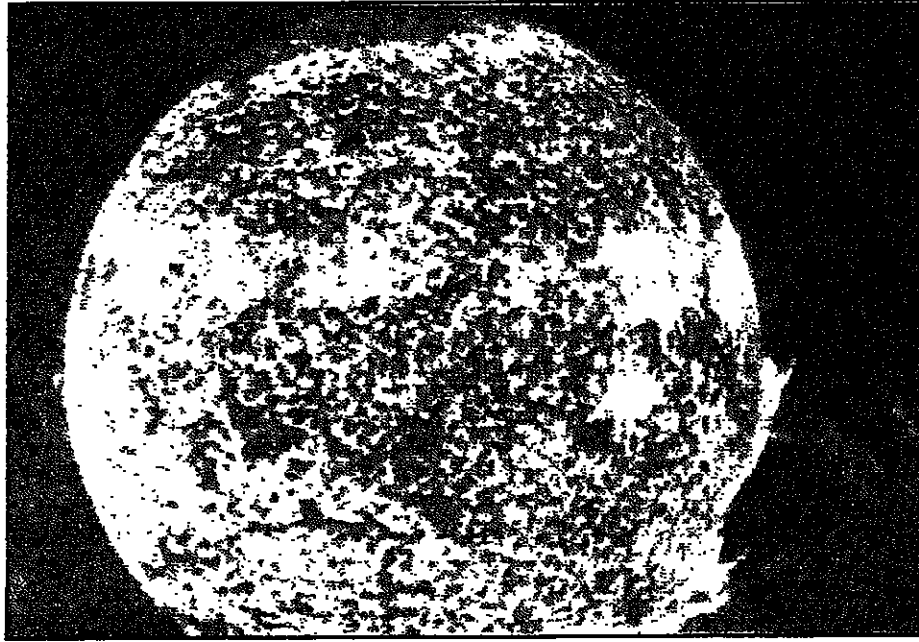
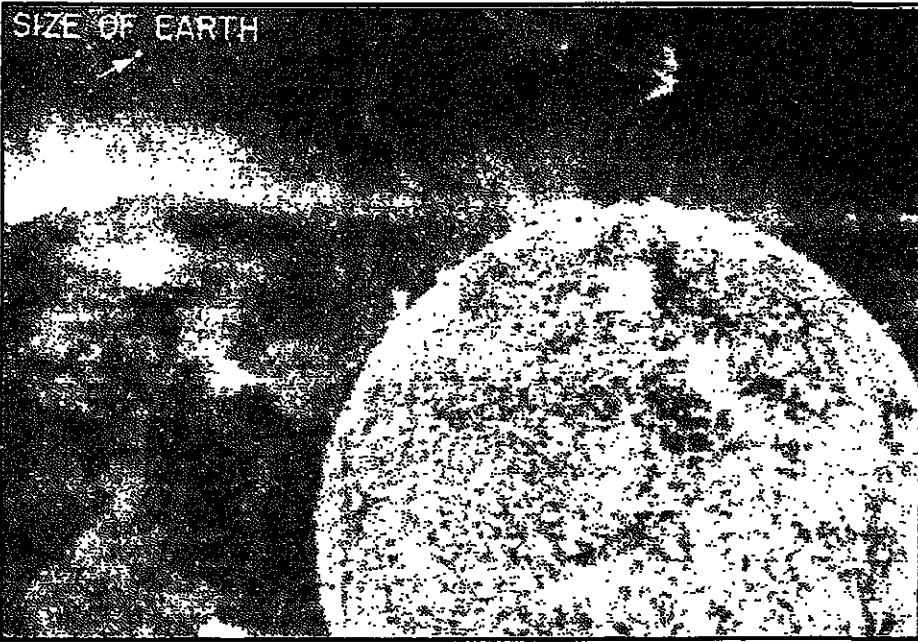
ح ب ٦٠٠، هاتف ٧٧٧٧٧٧، فاكس ٧٧٤٥٧٧، ج.م.م. ٧٧٤٥٧٧، فاكس ٧٧٤٥٧٧، P.O. BOX 640, TEL: 773333, TELEX: 23453 SHERAD EM, FAX: 725149

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها.

في شيراتون أجمل اللحظات أبسطها. في شيراتون

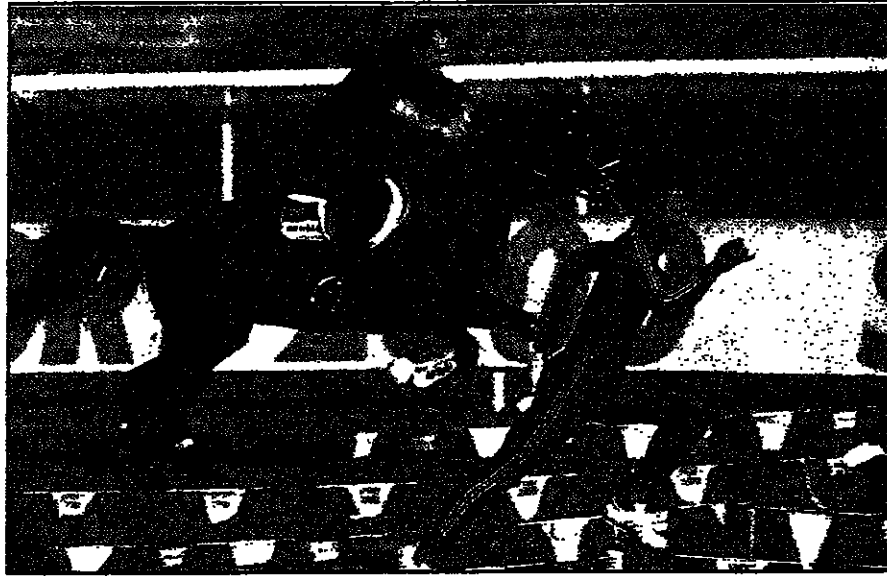
لِإِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مكوك الفضاء ديسكفري يطلق السفينة يوليسيز هل تحضر السفينة معها اجابات على تساؤلات العلماء ؟

لؤلؤة تتوجه الى الخلف مائلة في اتجاه الشمس على شكل قطر. ويمكن تمييزها حيث تبدو على شكل خطوط رفيعة. ولما تعد يولاجه العلماء في تفسير هذه الاشياء الغامضة: فما هي القوى التي تطرد هذه الغيوم الضخمة، ثم تعترض طريق تقدمها، ثم تسمح للغيوم بالحفاظ على خطوطها. لابد وأن للجالات المغناطيسية والجاذبية تلعب دوراً في ذلك، لكن هذه الاشكال الغريبة يبدو أنها تتحدى التفسير المبني على الجالات المغناطيسية والجاذبية لوحدهما. قد تتمكن السفينة الفضائية يوليسيز من احضار اجابات على هذه التساؤلات.

لثة دوران شمسي هائل يمكن ان يشاهد في هذه الصور لرسم الطيف للشمس التي تم الحصول عليها خلال رحلة للحملة الفضائية سكاي لاب. بعد اجراء تجريبية بواسطة مرصعة الميف الشمسي إس أو ٨٢٠ ايه باستخدام الاشعة فوق البنفسجية، وذلك على متن للحملة وهي في مدار الأرض. ويمكن تخيل حجم الدوران فيما لو فُورن بالنقطة للفضاء الصغرة التي تمثل حجم الأرض. انها تبين ان غاز الهيليوم المنبعث من الشمس يمكن ان يظل متماسكاً أو ارتدادات تصل الى ٥٠٠ الف ميل. فيعد ان تلتف أو تطرد من الشمس يبدو ان غيوم الغاز تصل الى نقطة التوقف كما لو ان جداراً غير مرئي يعترض طريقها. ونتيجة لذلك يبدو ان بعض



السباق في ٧٠٥ ثانية، تبعه سانجوما الذي قطع خط النهاية في ٨٠٨ ثانية. وفي السباق الثاني الذي كان لمسافة ٦٠ متراً تمكن داتيل سانجوما من التقدم أولاً والفوز بنتيجة السباق.

قبل أيام.. وفي ميدان سانت كلاود في فرنسا وقف العداء الفرنسي داتيل سانجوما (البطل الأوروبي في سباق التناوب ٤ x ١٠٠ م) لمسابقة جواد سباق الخيل جابيلوب وعلى صهوة الفارس بيير دوراند (البطل الأولمبي لدورة سيثول عام ١٩٨٨). وفي سباق الثمانية امتار وصل جابيلوب الى خط النهاية أولاً حيث انتهى

وفاز العداء.. على الحصان في سباق ٦٠ متراً



بيتر نيلسون داخل لوتس سوبر ٧ من فيلم السجين.



٥ فورد «تي» موديل ١٩٢٣ من فيلم لوريل وهاردي.



٥ دي لوتس ايسبريت تريو من فيلم «من اجل عينيك فقط».

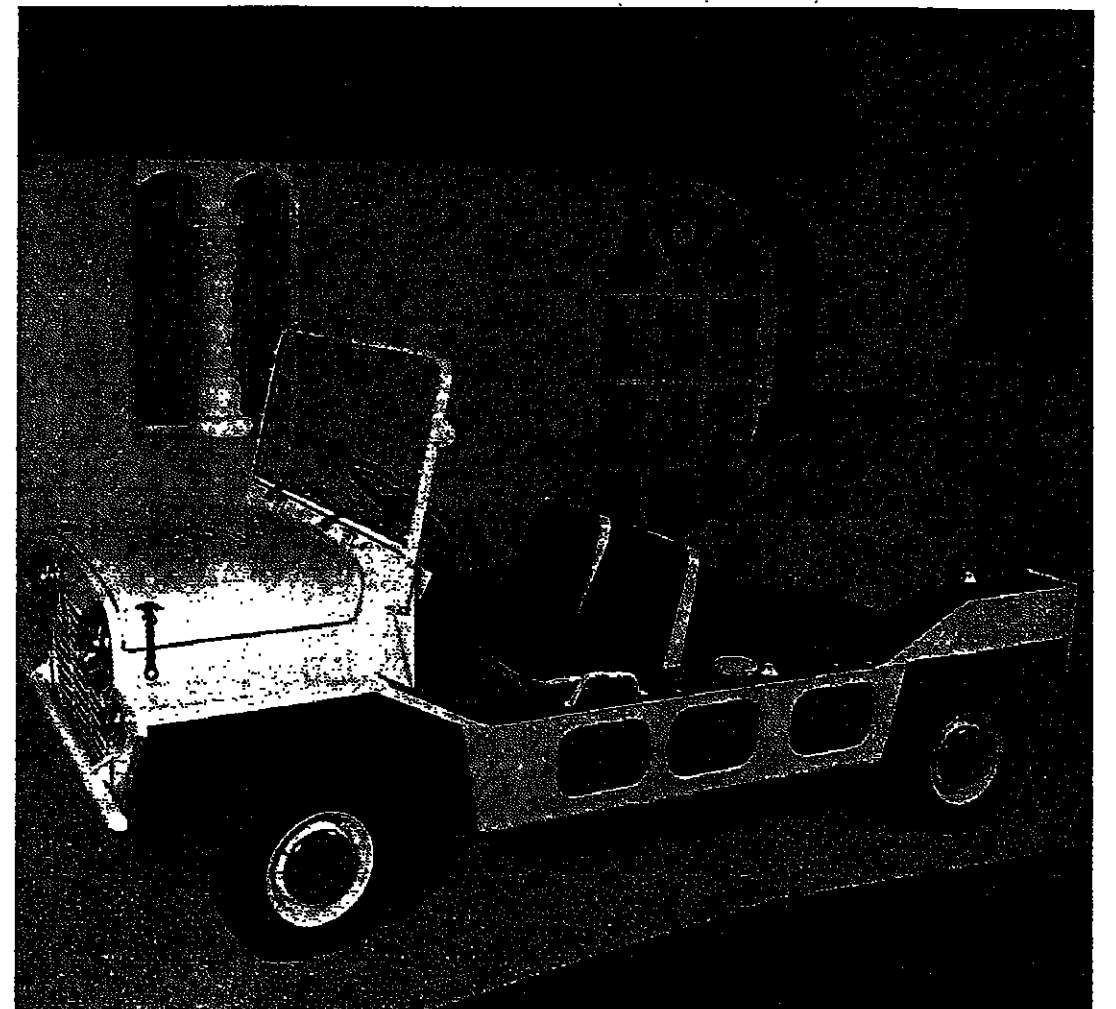


٥ فولفو بي اي ٨٠٠ موديل ١٩٦٢ من فيلم «ذي سينت».

كيف يمكن اقتناع اصحاب السيارات النادرة والقيمة بالاشتراك في المتحف.. كيف يمكنه اقتناعهم بوضعها في متحف بدلاً من تركها في الكراجات.. وبدأ نيلسون عمله مسلحاً بجهازي تليفون وفاكس للاتصال بكل سيارة قديمة مملوكة لنجم وشركت في اقلام سينمائية او مسلسلات تلفزيونية.. ونجح نيلسون في اتصالاته.. واقام متحف سيارات النجوم.. وقد تردد على معرضه حتى الآن منذ افتتاحه حوالي ٥٠ الف شخص. وتضم المعروضات سيارة فورد «تي» موديل ١٩٢٣ ظهرت في العديد من افلام لوريل وهاردي وسيارة اوسطن مارتن دي بي ٥ التي قادها جيمس بوند في «جول فينجر» وسيارة فولفو ب ١٨٠٠ التي قادها روج مور في فيلم ذي سينت.. والسيارة المعروضة لم تشارك فقط في المسلسلات التلفزيونية.. وانما كانت ايضا سيارة مور الخاصة.. سيارة اخرى شاركت في المعرض وهي سيارة رولز رويس تايمه لفرقة شتر بيتر تساوي حالياً مليون جنيه استرليني.. وطولها عشرة امتار ومحركها قادر على الدفع بسرعة ٣٢٠ كيلومتراً في الساعة.. ويسعى بيتر نيلسون الان لخدمة متطلبات التصوير في صناعة التلفزيون والسينما.

بيتر نيلسون.. طبيب اسنان.. وعاشق للسيارات القديمة.. كان يبحث عن اي سيارة قيمة لشراؤها وضماها لمجموعة السيارات التي يمتلكها.. من بين السيارات التي اقتناها سيارة موديل ١٩٤٧ طراز تي. سي كانت مملوكة للجيش وشاركت في مسلسل غنائم الحرب الذي قام بتصويره تلفزيون جرائد.. ومنذ ان اشتركت هذه السيارة في مسلسل التلفزيوني.. ازدهار عشقا لاقتناء مثل هذه السيارات.. وخاصة سيارات النجوم التي تم اشتراكها في افلام او مسلسلات تلفزيونية.. وبعد ان اصبح لديه عدد من السيارات القديمة.. قرر ان يفتح متحفاً لها.. وفي كينسوك.. حيث يعيش.. بمنطقة كومبريا غرب انجلترا.. الحدود الاسكتلندية اشترى كراجاً مهجوراً وهو كراج رويال اول.. وكان الكراج قديماً بدرجة معقولة لاستيعاب كافة السيارات التي سيضمها للمتحف.. صحيح انه كان كراجاً قديماً.. بلى في عام ١٩٢٦ لكن نيلسون حوله الى متحف عظيم لسيارات النجوم القديمة.. لقد اعاد تجديدهم.. وكله ذلك للزبد من المال.. وعلق نيلسون على ذلك.. «لقد كان ثمة.. مخاطرة.. لكنني كنت والثابان فكري جيد».. ويضيف نيلسون.. وجاء بعد ذلك الجزء الاصعب..

متحف خاص لسيارات النجوم..



٥ ميني موك موديل ١٩٦٥ من فيلم السجين.



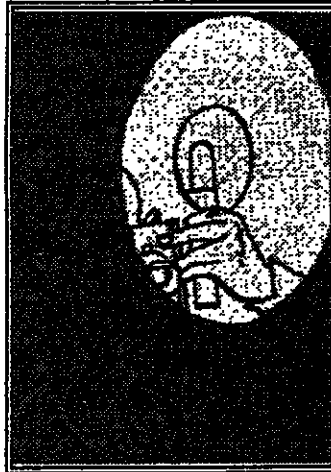
كل كلمة صادقة تقال أو تكتب لكم، لتترجم مشاعر صاحبها في مقال أو قصيدة شعر، أو قصة هادفة، هي قطرات ندى تروي نبتتكم الخضراء، التي تنمو إلى أن يكون ثقتكم، وأزهارها على كل ما هو جميل، ويكون له القدرة على ترسيخ المعاني السامية في وجدانكم.. لهذا نقدم الشكر لكل من يقدم مساهماته في تلك المجالات لنشرها على صفحاتكم.. فتستفيدون بها في بلورة ثقافتكم..

أحياناً.. في هذه الفترة من عمر الزمن، يزداد قهرنا، وأعجابنا بكم.. فالأيام تثبت أنه برغم صغركم، فهناك أشياء عظيمة تكمن في وجدانكم.. من بينها حب الوطن.. وهذا تابع من فهمكم لمعنى الانتماء، والولاء لطبيب ثراه.. فتوثقوا أحياناً على فقه، بأن الوطن يبادلكم حبا حب، ويعتز ويغفر بكم.. فتكتن الجدية هي البسمة المميزة لخطابكم، وأفكاركم، فهذا ما يبلق حقا بأبناء الإمارات.. وهذا ما يصبو إليه الوطن من أبنائه الأبرار..

ليلي حجازي

معلومات تهكم

الغلاش



هو برق ثوري يحدث بالضبط في الحين الذي تؤخذ فيه الصور وينتج من حيازة خاصة تشغل مع فتح عتبة آلة التصوير..

مع المزيد من المعلومات عن الغلاش، ان الحصول على هذه الصور الحسنة يتوقف خاصة على شدة الضوء الذي للشمس، للصور، ولا يمكن استخدام السلاطيت في جميع الأحوال كما يستخدم في السينما وقد استعمل المصورون السابقون التهاب الفيلمين يوم المسحوق الموضوع على طبق مسوك بطرف اليد وما كان ذلك يعزل التطبيق ولا خاليا من الخطورة. يقطع النظر عن انطلاق كثير من الدخان لذا اختر الغلاش الإلكتروني الذي يحدث بروقا كهربائية مرتفعة التوتر.

أجمل الحديث

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قال حين يصبح، اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك، فلك الحمد ولك الشكر فقد أدى شكر يومه».

دعاء الصباح

اللهم اني اسألك من فضلك ورحمتك، فانه لا يملكها الا انت سبحانك.



أولاد بنات

حمد الذكي.. والدفاع المدني

الحلقة الأخيرة
سيناريو وحوار:
محمد فلاح القحطاني
رسوم: محمد بيرم

بالأمس أحيائي توقفنا في الجزء الثاني مع حوار شيق بين حمد الذكي والدعم.. كان حمد يسأل عن دور رجال الدفاع المدني في الإسعاف.. فسأله الولد.. لم تتحدث في هذا الأمر؟



يا هلا بالاصداق

بأقصة مشرقة من أحيائي الصغار ييقون الانضمام إلى اصداق وصديقات الصفحة.. وهم من المتفوقين في مدارسهم.. ارحب بكم أحيائي.. وفي انتظار مساهماتكم بالكتابة في صفحاتكم مع لوق أمنيائي لكم بحياة تشرق بالسعادة عليكم وعلى أسرهم..



سعيد نهيان مبارك العامري



محمد نهيان مبارك العامري



سارة اندريس حيوش

قسم الاحرار

كلمات: عبدالمعزم عواد يوسف

قسما بالله وايماني
ان ارعى مجد الاوطان
واسلح العزة يميني
يحمي الاوطان ويحمي ديني
ويصرون لواءه

قسما بالله وقرآنسي
سأصبر عليهم نيرانسي
وايدد شمل الاعضاء
كي ارفع للجنم لوائسي
لن اقبل يوما بدمائسي
مهما قد صار

قسما بالله وايماني
قسما بالله سافديهم
ونداء النخوة قد عسادي
فتقدم لا تهيب شيئا
كن عند الشدة جنديا
هيا هيا هيا
نفدي الاوطان

قسما بالله وايماني
قسما بالله سافديهم
ويدي الطاهر احميهم
سعود الظالم مدحورا
واحق سيعلو منصورا
وسلاحي يتفجر نورا
يمحو البهتان

شكرا لهذه المساهمة الناضجة بالحساس.. فهي بالفعل تؤكد معاني البطولة والجهاد في نفوس الابناء وترسخ هذه المعاني النبيلة في نفوسهم.. وبالله وسعدنا نشر كل كلمة تحيي في النفس بطولة وتزرع في القلب امل الاخضر.

شواة العنوين



أهمية الإذاعة المدرسية وأهدافها

لا يخفى على أحد ان العلم هو مظهر من مظاهر رقي الأمم وحضارتها وان الثقافة هي واحدة من اهم عناصر هذا الرقي والحضارة ولعل مجالات الثقافة الواسعة مثل الصحافة والمجلات والمطالعة لها دور كبير في زيادة ثقافة الأمة، ولعل الإذاعة بشكل عام سواء كانت عن طريق الراديو او التلفزيون هي أكثر مجالات الثقافة أهمية لما لها من دور فعال في اطلاع الناس على ما يحيط بهم من أحوال وأخبار المجتمعات المجاورة

والبعيدة والمخاطر التي تحقق بهم والإذاعة المدرسية بشكل خاص جزء بسيط من الإذاعة بشكل عام.

والمعرفة بين أبنائنا الطلاب وحرصا من جماعة الإذاعة المدرسية في تحقيق هذا الهدف فقد وضعت الجماعة أهدافها بناء على مايفيد أبنائنا الطلاب في حياتهم العلمية والدينية ومن أهم أهداف الجماعة:

○ غرس روح العقيدة من خلال.

○ تلاوة القرآن الكريم يوميا خلال طابور الصباح.

○ قراءة الحديث الشريف يوميا خلال طابور الصباح.

○ تنمية روح المشاركة الجماعية لدى أعضاء الجماعة وذلك عن طريق.

○ اشتراك الجماعات المدرسية في البرنامج اليومي.

○ يؤدي تلاميذ الجماعة دورهم ك فريق متكامل كل في عمل معين.

○ تعزيز روح التفويض والتعاون بين أعضاء الجماعة بالمعلومات والمعرفة الدينية.

○ تنمية روح العبادة لدى أعضاء الجماعة وذلك من خلال إقامة الصلاة في المدرسة.

○ ترغيب أعضاء الجماعة والتلاميذ بالانقياد بالرسول صلى الله عليه وسلم وبالصالحية الكرام وذلك من خلال المسرحيات الدينية والكلمات اليومية.

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية مناقصة عامة/ إنشاء وانجاز وصيانة

تدعو الدائرة السادة المقاولين لمصنفين على الفئات الموضحة بالجدول والسجل لدى الدائرة في سجل المقاولات العامة للدخول في مناقصة عامة - إنشاء وانجاز وصيانة المباني التجارية:

الرقم	الاسم	الرسوم الكفالة	الاستشاري	التصنيف المقاولين	تاريخ فتح	الموقع
٢٩١	روثة احمد عبدالعزيز الميسرة	٢٥٠٠	١٢٥٠٠٠٠	الخاصة الثلاثم الاولى	١٩٩٠/١٢/٢٥	ابوظبي شرق ١٦
٢٩٢	حمد سهيل عويضة الخليل	٢٥٠٠	٨٠٠٠٠٠	الاولى هلال الفقيه	١٩٩٠/١٢/٢٩	ابوظبي شرق ٦
٢٩٣	محمد سعيد محمد سالم السويدي	١٥٠٠	٢٠٠٠٠٠	الثالثة السبت الرابعة	١٩٩٠/١٢/١٥	ابوظبي غرب ٢٤
اعادة	فاطمة سحيم جابر الاحبيشي	٥٠٠	١٠٠٠٠٠	الثالثة الثلاثم الرابعة	١٩٩٠/١٢/٢٧	ابوظبي شرق ١٠

١) دفع الرسوم المقررة الموضحة به، لسحب مستندات كل مناقصة قبل ١٠ أيام من تاريخ فتح المناظرة.

٢) تقديم كفالة بنكية غير مشروطة وسارية المفعول الموضحة به، لمدة ١٢٠٠ يوما، مئة وعشرين يوما من تاريخ فتح المناظرة.

٣) على أن تجدد كفالتا لمدة أخرى متساوية، في حالة رسو المقام، حين تقديم كافة حسن التقيد.

٤) تقديم كفا بالغة الغريبة بتوقيع معتمد ومختوم بختم الشركة موضح به السعر ومدة التقيد حسب الخطط والمواصفات والشروط الخاصة والعامة بنشره.

٥) تقديم العطاءات إلى مكتب المناقصات بدائرة داخل مطروف مغلق بالشعير الأحمر ويكتب عليه من الخارج رقم المناقصة واسم المكتب.

٦) آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة العاشرة ظهرا يوم فتح المناظرة الموضح بالجدول عليه.

٧) الدائرة غير ملزمة بتسليم الاعمال على أي الأسس.

٨) عمل السادة الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة اعلام مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة الطابق الثالث عشر - بناية الشيخ محمد بن زايد الزجاجية بشمار الكورنيش خلال مواعيد الدوام الرسمية.

والله الموفق

ريفيولي

تنزيلات ريفولي العين السنوية الكبرى.

خصم يصل إلى ٦٠٪

اغتنم هذه الفرصة الذهبية للتنزيلات الحقيقية على أجود أصناف الأقمشة بكافة أصنافها وأنواعها من الحرير والقطن والبوليستر من كافة أنحاء العالم.

ساعات الدوام:

الأيام العادية: من الساعة ٩ صباحاً إلى ١ ظهراً من الساعة ٤ مساءً إلى ١٠ مساءً

أيام الجمعة: من الساعة ٩ صباحاً إلى ١١:٣٠ صباحاً من الساعة ٤ مساءً إلى ١٠ مساءً

أقمشة ريفولي

العين، الشارع الرئيسي هاتف: ٦٤٢٠٠٨

مجموعة ZARAWANI GROUP

مجمع كليات التقنية العليا

اعلان طرح مناقصة عامة

يعلن مجمع كليات التقنية العليا عن طرح مناقصة عامة لتوريد المعدات التالية:

١-توريد وتركيب معدات مختبر الحاسب الآلي لكلية أبو ظبي للطالبات.

٢-توريد وتركيب معدات مختبر الحاسب الآلي لكلية دبي للطالبات.

■ آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ٢٤ نوفمبر ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهراً.

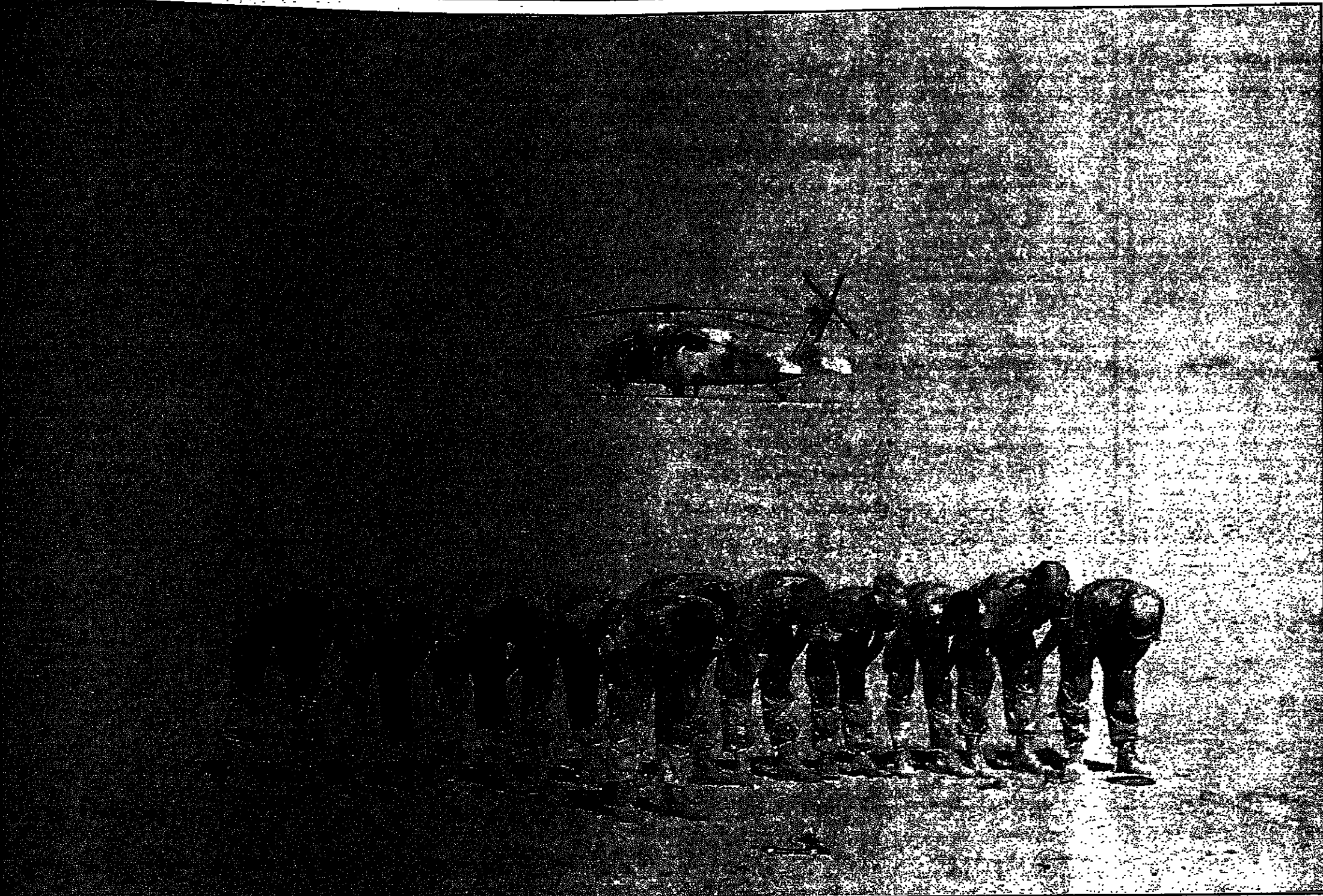
٣-توريد معدات محركات وهياكل الطائرات والكرونيات الطيران.

■ آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١ ديسمبر ٩٠ الساعة ١٢ ظهراً.

يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة في مكاتب الكليات (الدور ١٣) برج المسعود، أبو ظبي، شارع حمدان. كما يمكن الحصول عليها مقابل دفع رسم غير قابل للرد وقدره (٣٠٠ درهم) لكل من البندين رقمي [٢١٠] و (٥٠٠ درهم) للبند رقم [٣].

انتشار القسوات السعودية في مواقع متقدمة من الجبهة

مع تصاعد حدة أزمة الخليج واستمرار العدوان العراقي على الكويت، تنتشر القوات السعودية والعربية والدولية في الصحراء السعودية على الحدود مع الكويت والعراق..
والصور التالية تبرز جانبا من انتشار الجنود السعوديين من مختلف الاسلحة عند خط المواجهة الامامي.

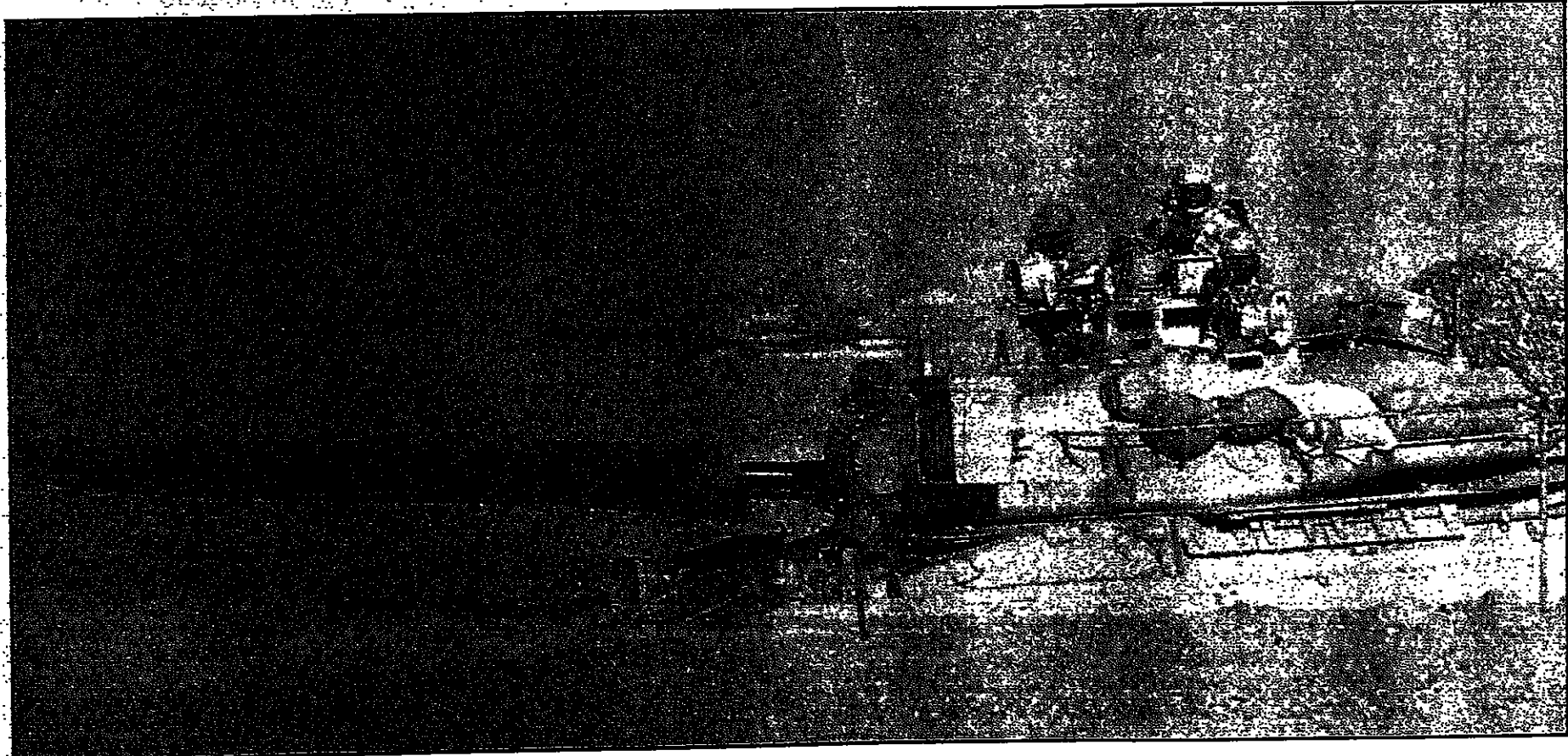
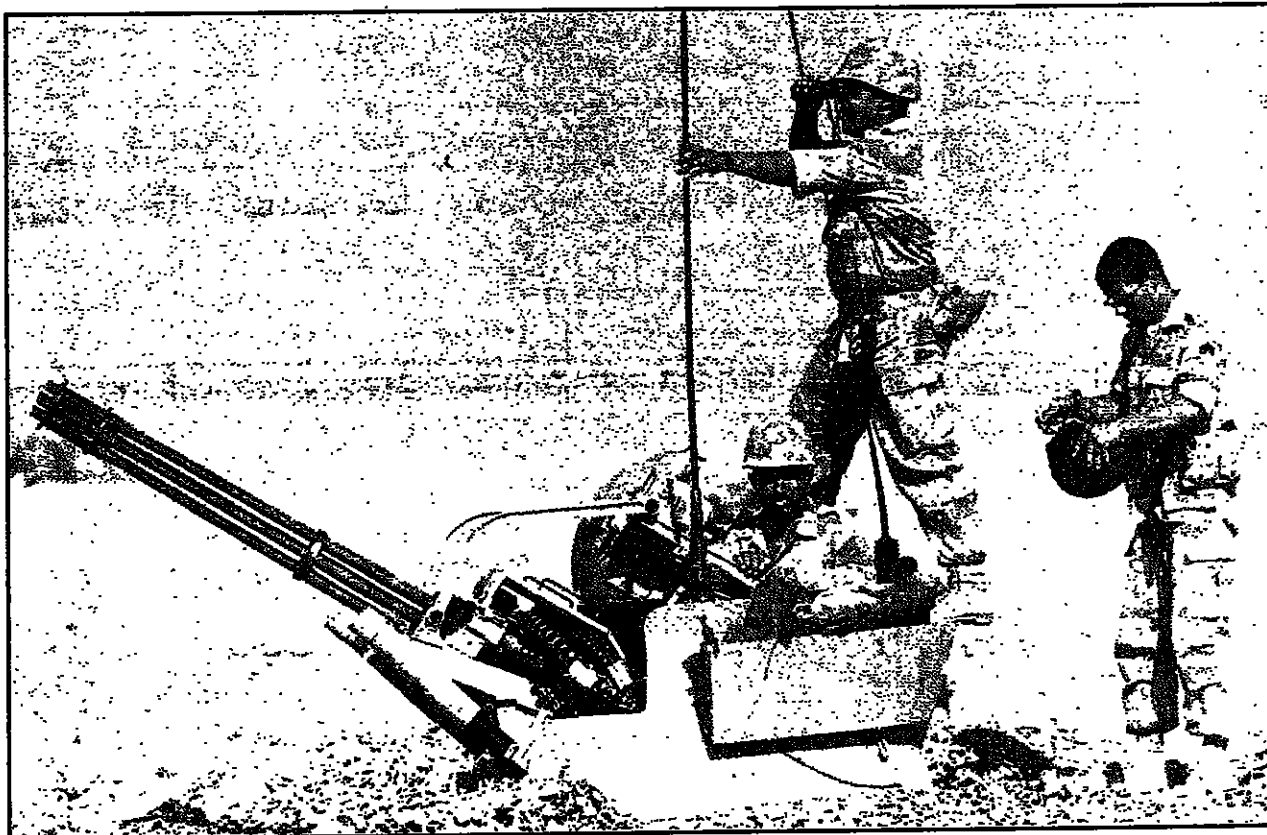


الجنود السعوديون يؤدون فريضة الصلاة في الصحراء عند نقطة بالقرب من الحدود مع الكويت

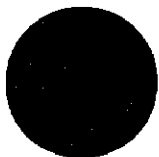
مدفع
محمول على
سيارة جيب
في موقع
متقدم
بالصحراء



موقع
مدفعية
يستطلع
تحركات
السعود



ارتجال من
الدبابات
في وضع استعداد



طاقم دبابة
امام دبابتهم
المغطاة للتسمية

ضربة الحظ الذهبية

اربح اكثر من ١٠٠ مليون ريال سعودي
من الذهب الخالص

جائزة المليون الأولى: ٢٥٠ غرام من الذهب الخالص
جوائز المليون الثانية: ١٠٠ غرام من الذهب الخالص
جوائز المليون الثالثة: ٥٠ غرام من الذهب الخالص
جوائز المليون الرابعة: ١٠ غرام من الذهب الخالص

كل ما عليك هو:
(١) شراء أي من الأصناف المبينة في الصورة اعلاه
(٢) ملء بطاقة الاشتراك
(٣) إرسال بطاقة الاشتراك مضمونة بخلاف في سدة في غطاء في غطاء فرقة
أي من الأصناف التي إشتريتها على العنوان الموجود في أسفل هذا الإعلان أو
إيداعها في المصرف المخصص لهذه الحملة للوجوه في محلات
البنوك المحلية.

تذكروا! يفر ما تكون من أصناف إشتراك أيا بقر ما تصبح لديك
فرص فائز بالفرز

موقع إرسال بطاقات إشتراككم على العنوان التالي: الحملة ترويجية - ضربة حظه ذهبية - ص.ب: ١٥٥١٦ - الرياض - ص.ب: ٤٩ - الرياض - الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٤٩ - الدوحة - قطر • ص.ب: ٤٩ - القاهرة - البحرين • ص.ب: ٤٠ - دبي - عمان

ضربة الحظ الذهبية

الاسم: _____
العنوان: _____
ص.ب: _____
رقم هاتف المنزل: _____
البريد: _____
الجنسية: _____

بمقتضى استملاك نسخ مضمونة (أو غير مضمونة) عن إشتراك إشتراككم وإرسال أي عدد منها على أن تكون كل نسخة
إشتراك مضمونة بخلاف في سدة أو غطاء فرقة أي صنف من الأصناف في الصورة بهذا الإعلان.

حافظ على بطاقة اشتراكك معك

في ختام زيارة أوزال لتهران

تركيا وايران تطالبان العراق بتطبيق قرارات الامم المتحدة كمخرج وحيد لايجاد حل سلمي لأزمة الخليج

تهران - وكالات الانباء: اختتم الرئيس التركي تورجوت أوزال أمس زيارته الرسمية الى ايران عقد خلالها مباحثات مع الرئيس الإيراني هاشمي رافشاني وكيان المسؤولين الإيرانيين. دعا الجانبان التركي والايراني العراق لتطبيق جميع قرارات مجلس الأمن الدولي باعتبارها

المخرج الوحيد لايجاد حل سلمي لأزمة الخليج. وقال أوزال في حديثه للصحفيين قبيل مغادرته طهران انه أجرى محادثات مفصلة مع الرئيس الإيراني تناولت أزمة الخليج والسبل الكفيلة بتسويتها. وأكد في حديثه الذي أذاعه راديو

نداءات الإثراء الكويتيين

في صفحة من صفحات الجريدة الكويتية، صدرت نداءات الإثراء الكويتيين، جاء فيها: «نحن نداء الإثراء الكويتيين، نداء الإثراء الكويتيين، نداء الإثراء الكويتيين...»

والنداءات التي صدرت في الجريدة الكويتية، جاء فيها: «نحن نداء الإثراء الكويتيين، نداء الإثراء الكويتيين، نداء الإثراء الكويتيين...»

والنداءات التي صدرت في الجريدة الكويتية، جاء فيها: «نحن نداء الإثراء الكويتيين، نداء الإثراء الكويتيين، نداء الإثراء الكويتيين...»

عضو بالكونغرس الأمريكي يتوقع محاولة لاغتيال صدام أو الانقلاب عليه

التهران - «السعودية» - ألقى: رجع عضو في الكونغرس الأمريكي يقوم بزيارة للسعودية حيث محاولة لاغتيال الرئيس العراقي صدام حسين أو الانقلاب عليه، وأكد جون مورتا النائب الديمقراطي عن ويسكونسن خلال مؤتمر صحفي أن المعلومات التي تفرصها الأمم المتحدة على العراق «بدلت ثبوتها» وأن مورتا لا يصدق ما تقولها وسائل الإعلام من أن صدام حسين قد بدأ عمله. وقال مورتا في حديثه للصحفيين: «نحن نؤمن بأن صدام حسين قد بدأ عمله».

لعرض القضية الكويتية

وفد شعبي كويتي يجتمع برؤساء الأحزاب والجمعيات الشعبية الجزائرية

الجزائر - كونا: عقد وفد شعبي كويتي اجتماع مع عدد من رؤساء الأحزاب والجمعيات الشعبية الجزائرية أمس الأول ضمن زيارته الحالية للجزائر لعرض القضية الكويتية في مواجهة الغزو العراقي للكويت منذ الثاني من أغسطس الماضي. وأطلع الوفد الكويتي الفعاليات الجزائرية على الوضع الحالي داخل الكويت والممارسات الانتزاعية التي تتعرض لها الكويت، وشارك الوفد الكويتي في جلسة حوارية مع عدد من رؤساء الأحزاب والجمعيات الشعبية الجزائرية، وشارك الوفد الكويتي في جلسة حوارية مع عدد من رؤساء الأحزاب والجمعيات الشعبية الجزائرية، وشارك الوفد الكويتي في جلسة حوارية مع عدد من رؤساء الأحزاب والجمعيات الشعبية الجزائرية.

انتقد محاولة الربط بين احتلال الكويت والقضية الفلسطينية

وزير الدفاع الأمريكي السابق يعرب عن ثقته بتحرير الكويت قريبا من الصعب تحديد موعد اندلاع الحرب بالخليج.. أو معرفة نتائجها

الدوحة - ق ن: أعرب جيمس شليسنجر وزير الدفاع والطاقة الأمريكي السابق عن ثقته بأن الكويت ستحرر من الاحتلال العراقي وإن حل الأزمة أن يستغرق وقتا طويلا. وقال انه سيتحقق خلال اشهر بعد أن ينتظر العالم معرفة

نتائج الحصار الاقتصادي المفروض على العراق. وانتقد شليسنجر في حديث لصحيفة (العرب) نظرية نشرته أمس محاولة ربط قضية فلسطين بمشكلة الكويت. وقال انه ليس من الحكمة ربط القضيتين معا لأن تعقيدات قضية فلسطين سوف تنعكس سلبا على القضية الكويتية. ولتقادي ذلك يجب العمل على حل قضية الكويت ثم الانصراف الى معالجة القضايا الاخرى. وأكد شليسنجر عدم وجود أي مبرر أو امكانات لاشتراك اسرائيل في

احداث الخليج... وقال انه من الضروري ان تبقى بعيدة عن المشكلة الكويتية. لأن هذه المشكلة معقدة بما فيه الكفاية وإنها ستزداد تعقيدا إذا تدخلت اسرائيل. الا انه ثمة الى انه كلما مر الوقت دون حل أزمة الخليج كلما زادت امكانات اشتراك اسرائيل كدور فعال لتحرير العراق أو لاعتقاد اسرائيل ان التدخل يخدم مصالحها. وأعرب وزير الدفاع الأمريكي السابق عن اعتقاده بأنه من الصعب تحديد موعد وقت اندلاع الحرب في الخليج وكذلك معرفة نتائجها بشكل دقيق. وقال ان الشعب الكويتي يأمل في ان يعود الى بلاده قريبا ولكن منقذ الأحداث والوقائع يفرض بعض التريث والصبر والاعداد لأن القضية صعبة وخطيرة.



١ - دعوة رجال المقاومة الاشواش للصمود. ٢ - ماذا قالت قلوته عن بابا جابرو بابا سعد. ٣ - دعوة الشباب الكويتي للتطوع تحت شعار الكويت للكويتيين. ٤ - ماذا قالت قلوته عن نفسها. ٥ - ماذا قالت قلوته عن الام الخليجية وافضالها في تربية النشء. ٦ - ممن حذرت قلوته جميع اطفال الخليج والعالم العربي.

احجز نسخته الآن في جميع محلات الشرطة الكاسيت معه صورة خاصة للفتاة قلوته.

«يونايتد برس».. في تحقيق ميداني من وسط السعودية «الأوكس» تراقب الاجواء.. وترصد الـ «ميج-٢٥» العراقية «لعبة القط والفار» بين «عيون القوات الامريكية».. والطيارين العراقيين

وسط السعودية - يونايتد برس: مراقبة الاجواء المحيطة بها والتي «تحتها» وهي على ارتفاع حوالي ٢٩ ألف قدم وذلك بفضل رادارات دوبلر وشاشة رادار الاوكس كان طاقم طائرة الإنذار الامريكية قد بدأ عمله. سجلت المعلومات في فوان - طائرة تطير على ارتفاع ٦٠ ألف قدم - تتجه «جنوبا» نحو الحدود السعودية العراقية، وبسرعة تبلغ ضعف سرعة الصوت. والاهم، انه وبينما كانت الطائرة العراقية توجه صوب الاجواء السعودية كانت التعليمات قد صدرت الى طائرات مقاتلة امريكية من طراز «اف ١٥» لتأخذ «موقعا» يمكنها من اعتراض الطائرة العراقية اذا حاولت عبور الحدود السعودية. ويقول الملازم ثان «ليفنتانت» تيد ماير الذي وجه المقاتلات الامريكية «عندما ترصد طائرة تحلق على ارتفاع عال وتطير بسرعة فائقة تشكل خطرا علينا وعلى «معدائنا» فننددنا ليد من الانتداء».

وبالنسبة لطاقم طائرات الاوكس الذين وصلوا الى السعودية في اعقاب الغزو العراقي للكويت كان سجلهم ملء بمثل هذه الحالات... والتي وصفها توم بليس، قائد جناح الاوكس بأنها مثل «لعبة القط والفار» وقال «لقد قلنا خلال التسعين يوما الماضية تخترق بعضنا البعض» وذلك في إشارة الى العراقيين. وتعتبر طائرات الإنذار المبكر المعروفة باسم «اوكس» في منزلة العين بالنسبة للقوات الامريكية في السعودية. فهي تقوم بالتنسيق مع طائرات الاوكس التابعة للقوات المسلحة السعودية بتغطية الاجواء السعودية باستمرار.. وتقوم بدراسة ومراقبة حركة الطيران في المنطقة. ويقصدون الاوكس ان تعطي المعلومات لاتتمة الصواريخ الرقبة للقوات «الصديقة» وتعطي التعليمات بتحريك المقاتلات الامريكية لحماية الجو كما تستطيع كره فعل لتحرير العراق أو لاعتقاد اسرائيل ان التدخل يخدم مصالحها. وأعرب وزير الدفاع الأمريكي السابق عن اعتقاده بأنه من الصعب تحديد موعد وقت اندلاع الحرب في الخليج وكذلك معرفة نتائجها بشكل دقيق. وقال ان الشعب الكويتي يأمل في ان يعود الى بلاده قريبا ولكن منقذ الأحداث والوقائع يفرض بعض التريث والصبر والاعداد لأن القضية صعبة وخطيرة.

عملية جريئة للمقاومة الكويتية تسفر عن مقتل وجرح ٩٠ عراقيا

لندن - أس: نفذت حركة المقاومة الشعبية الكويتية عملية جريئة ضد قوات الاحتلال العراقية في احد مخازن الاسلحة العراقية في مدينة الكويت أدت الى مقتل اثنين وعشرين وجرح ٧٠ عسكريا عراقيا. وقالت صحيفة (صوت الكويت) ان إحدى وحدات المقاومة الكويتية قامت بتفجير مخازن للأسلحة والسفينة العراقية واقامت داخلها نقاط خرسانية مشيدة مشيرة الى ان المخازن استقرت مشتعلة في هذه المخازن لما يزيد على ست وثلاثين ساعة بعد التفجير. وتشير مصادر الصحيفة الى ان قوات الاحتلال العراقية تسعي الى تخریب جميع المرافق الكويتية بسرعة قياسية وخاصة مصانع النفط الكويتية وقالت «الكويت ان وزير الزراعة العراقي قام بجولة في مزارع الضليبية حيث تربي في تلك المزارع حوالي ٢٢ ألف بقرة تزاوج قيمة الواحدة منها ما بين ٢٥٠٠ الى ٣٠٠٠ دولار، وأضاف انه بعد ان تم نقل مجموعة من هذه الأبقار الى بغداد بدأت قوات الاحتلال بتفكيكها ما تبقى وببعض ٣٠٠ بقرة يوميا.

ومن بين الملاحظات التي رصدتها «رجال الاوكس» ان للقوات العراقية كانت دائما تحاول الاحتواء بخطوط الطيران المدني التجاري لتقادي الرادارات الاوكسية، كما لوحظ ان الطيارين العراقيين لايطرون كثيرا أثناء الليل أو أيام الجمعة. كما انه يفضلون قيادة المراج الفرنسية على الميغ السوفيتية. وبالرغم من عدم الشعور بالملل، الا ان قائد جناح الاوكس يحرص على الا يصاب رجاله بالارهاق «النفس والجسماني» بسبب اقبالهم على «امية الاستعداد» وتوقعه للحرب في اية لحظة. وخلال ساعات فراغهم القليلة يتناول افراد الاوكس بعض الأطعمة من ثلاجة الطائرة ويقطون الوقت في القراءة التي يمكن ان تشمل قصصا مثل «كاشون البربري» و«لأنق مدموعة بكلمة «سري»».

بسم الله الرحمن الرحيم «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا» صدق الله العظيم

يا أبناء الشعب الكويتي الباسل. ارض الكويت الطاهرة فتادكم لتطهيرها من دنس الغزاة، فهبوا وابتغوا فضلا من الله، ان الله لا يضيع أجر العاملين. يعلن المكتب العسكري عن البدء بتسجيل أسماء المتطوعين الكويتيين للدورة الثانية للتدريب العسكري اعتبارا من اليوم الاثنين الموافق ١٢ نوفمبر ١٩٩٠ ولغاية يوم الاثنين ١٩ نوفمبر ١٩٩٠ من الساعة ٩٠٠ الى الساعة ١٢٠٠ ومن الساعة ١٧٠٠ الى الساعة ٢٠٠٠ يوميا ماعدا يوم الجمعة.

شروط التطوع:

- ١ - ان يكون المتطوع كويتي الجنسية.
 - ٢ - لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة.
- يقبل التسجيل في المراكز التالية:
- * ابوظبي: سفارة دولة الكويت - المكتب العسكري.
 - * دبي والامارات الشمالية: قنصلية دولة الكويت - المكتب العسكري.
 - * العين: مكتب الهلال الاحمر بالعين.
 - * الرويس: المكتب العسكري بالرويس.
- أما بالنسبة للعسكريين:

«جيش / شرطة / حرس وطني» فعليهم الالتحاق لدى احد المراكز المذكورة اعلاه.

باريس وموسكو ترفضان عرضا عراقيا بشأن الرهائن
المجموعة الأوروبية تؤكد موقفها الرافض لأية مساومات

وتسببت إلى أحد كبار قادة مشاة الجيش
الجنرال روبرت هاتشينسون قوله أحد صف
من قواته أسس القاتل أن قرار يوش تفتن
القوات يمتد إلى ما يقرب من مائة ألف
للكبير العسكري جيمس هاتشينسون
وحث الحشد جاستون على أن يخلع
الجنرال المستعبد للسلطان، وقال أن هذا
خروج مملوء حموية سيؤدي لكي تد
يواجه قوات مشاة البحرية الأمريكية من
أحد هذه هائلًا فلما مضى إلى كل من
لحمنا لا قد مدحت الضرورة لقتل العراقيين
وقالت المصحفة أن قرار زعيم القوات
الأمريكية للجنرال الكبير الأمريكي
فوعا من الإيجاب والقتل في تونس القاتل
والجنود الأمريكيين بالسعودية.

هذا الجانب الف قتل وضعفهم في الجانب الآخر... كيف يمكننا الا نلقده هومنا اذا

سألتها عما بين الجنيت.

الحاج من اعراق
والنمى. وقال ان
والغضب.
من مملكة القصة
مستكون لتجاهها
ان بغداد اصيبت والقاهران
من الضربة. ان العاصمة السورية
والله ضروب او تعرضت للبحرين
«...»
ساحل من هو رئيس الدولة العربية
التي صارت متواجدا كما هو كان
بواسطة كرتة اذ انزلت حرب.
ان العرب مستعد ان يترك قصير لا
اسوعاء ان يحفظوا القصة. الا انه
انما انضمت القصة في مكان اخر فانه
ايضا يهدف لحفظ ما يمكن ان
للحجيج ما يحيط عليها من مكان
من مائة الف.
ان قلة من ان وقوع الحرب
لارم حيث ان تفسد لا يدها
من مائة الف. اذ جسيه جديدها
والحاجة الى مرور للاستمرار لها
بجسدية وتحديا لمواجهة القرن
التي ستكون اذ ضيعنا جميعا
للغيش كرماء في مستوانا في
الطريق.
ساحل وزير الخارجية الفرنسي

سواء
ودع
الاجرام
وما يشاء
بالعقرب

اضن
بالسيرة
القرش
معدة ال
قد است
للخيمة
أو من
والرهدة
أعقب
الانيم
المقام

معتل
واللبن
للتطامن
أول
أصنام
وقال
كل
خس

سواء
ودع
الاجرام
وما يشاء
بالعقرب

اضن
بالسيرة
القرش
معدة ال
قد است
للخيمة
أو من
والرهدة
أعقب
الانيم
المقام

معتل
واللبن
للتطامن
أول
أصنام
وقال
كل
خس

الصَّابِرُ وَالسَّلَوانُ

● أبو ظبي : ٦٦٤٨٨٠ ● العين ٦٦٠٠١٠ ●

لإعلان في هذه الصفحة ت: ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي / ٣٣١٧٦٣ مكتب ستر حمدان / ٢٢٤١١١ دبي / ٦٤١٤٦٠ العين / ٣٧٧٥٥٥ الشارقة / ٢٦١٢٣ رأس الخيمة

أكبر المعاهد التعليمية بالامارات العربية المتحدة
تستقبل للثانوية الامريكية او الازينية ومهما كان المستوى التعليمي
يسفر للخارج - تجرى الامتحانات بمقر المعهد او لدى وكيله بالخ
فضل للخدمات للانتساب لجامعة بيروت العربية او جامعة الاز
تستقبل للكليات والجامعات الامريكية او البريطانية ودون السفر لل
يلم لغات - سكرتارية - كمبيوتر - خياطة - وترجمة قانون

تعلن مؤسسة السوق الحرة التجارية

عن تنزيلاتها الموسمية

على أشهر
الماركات العالمية
من ملابس الاطفال
من سنن الولادة حتى ١٦ سنة

خصم
٥٠٪

تسارع السوق الجديدة ت. ٢٢١٦٦٩. ابوض

الخدمات التعليمية

- تنظيم دورة Toefl جديدة ونقدم خدمات جامعية للدراسة في أمريكا.
- نتقدم بورت في الإنجليزىة السفار والمكاف.
- نتقدم بورت في الإنجليزىة في اسرريكا وبريطانيا وبسرتاليا وكندا.

التسجيل حاليًا - قسمة الدورات

١٩٩٠ / ١١ / ١٧

غرفة تجارة وصناعة أبوظبي
مركز التدريب للأنماء التجارى والصناعى
برنامج
ادارة ووسائل التسويق والترويج
للفترة من ١٢ / ١١ - ٢٨ / ١١ / ١٩٩٠ أيام:
السبت - الاثنين والاربعاء ٦،١٥ - ٩،٠٠ مساءً هاتف ٢١٤٠٠٠
تحويلة ٢٩٦ / ٢١٢ - مباشر: ٢١٥١٣٥ - فاكس ٣٢٥٦٧٥ ابوظبى

... عرض خاص
وكيفان مستعملة..
بأسعار مخفضة
بالإضافة للعديد
من الأدوات المنزلية
جيو للكمبيوتر

● **البيع يدعى الحاجة الماسة** ●

محل استوديو للتصوير الفوتوغرافي والفيديو بالكامل
مجهز بأحدث المعدات في موقع ممتاز برأس الخيمة
باقل من نصف الثمن ، الرخصة سارية المفعول
والمحل لم يفتح بعد، المعدات جديدة ولم تستعمل

● **للاتصال جاتيف : ٣٣٧٠١ - ٠٧٧** ●

تزييلات كبرى ...
عش الصقر / أبو ظبي
أجمل الهدايا والتحف من الفن
البيروني للشرفه الأقصى
• باجو • زهديات من الزجاج • فخار من طاولات • مساند
• مربية • مراوح الديكور • لوحات زيتية • بوسيدون
• منحور مربية • نباتات وأحجار صناعية وتكديلات أخرى كثيرة
• نحن على استعداد لتقديم الزهور والنباتات حسب رغبتكم
• شارع الخالدية • النافذة السابع
• هاتف 17 519 17 • ت ٧٨٩٤٦٩
• حريش • دهب

للبيع
فرصة للاستثمار
٥٠٠م
لجمعية بني ياس التعاونية
للأفضل سعر
للاستثمار على ٩٥٤٣١١٥

للبيع
محل بموقع ممتاز
مقابل السوق الجديد
بكاليف النكحور والعمادات
لاستخدامه كصيدلية
للإرجعة : ٧٩٢٣٣٠
احمد

وريشة
الحذاء الأبيض
بالقانون مع
مصنع المرواي
تقدم لكم احدث الموديلات
طبع اناك المصنوع
صالح - رحاب
والذي
صنع
في الميناء - خلف ام سبت
تلفون: 7788 - الميناء

● إعلان تصفية ●
للمركز الرياضي
 يعلن المحاسب القانوني د. محمد عبد المنعم ماهر
 المعين مصفيا قانونيا للمركز الرياضي من قبل
 محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية في القضية رقم
 ٨٨ / ١٨٤٥
 للسادة الدائنين او المدينين للمركز تقديم مايبث
 حقوقهم او مديونيتهم الى مكتبه خلال اسبوعين
 من تاريخه ترسل الى المصادقات الى :
 صندوق بريد رقم ٤٢٢٩ ابوظبي
 او الاتصال بهاتف ٧٧٧١٦٦ ابوظبي

للبيع للسودانيين

- أرض ملك حر ٤٢٠ مترا مربعا
بالمائات مربع / ٥٣ قطعة رقم /
٩٧ ثاني ناصية
- أرض حكر مقترين ٣٢٠ مترا
مربعاً والشقيطي مربع الحارة /
١٢ قطعة رقم / ٦٢٣ ناصية.

AN OPPORTUNITY FOR YOUNG PHARMACIST TO JOIN A MULTINATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY IN DUBAI AND ABU DHABI

OUR REQUIREMENTS

PROFESSION	: Pharmacist who graduated from one of the well-known Universities.
AGE	: Between 24 — 27 years. Male or female.
LANGUAGES	: Fluency in English and Arabic is a must.
DRIVING LICENCE	: Valid U.A.E. driving licence.
PERSONAL FEATURES	: Dynamic and presentable who likes human relations and selling ideas.

OUR OFFER

COMPETITIVE SALARY WITH SOCIAL BENEFITS AND PROFESSIONAL WORKING ENVIRONMENT, PROVIDING FURTHER TRAINING FACILITIES.

PLEASE SEND YOUR RESUME ENCLOSING A RECENT PHOTOGRAPH TO THE FOLLOWING ADDRESS BY THE 20TH OF NOVEMBER, 1990.

ALL APPLICATIONS WILL BE KEPT STRICTLY CONFIDENTIAL.

OUR MAILING ADDRESS IS: **THE ADVERTISER**
P.O. BOX 23510
SATWA
DUBAI
U.A.E.

الأحبار
 فيلا جديدة ديلوكس
 بالخلدية ذات طابقين
 ومساحة ٥١٣ مترا مربعا
 ٦٥ غرف نوم وصالة وكراج
 وغرفة خدم للاستسقاء
 هاتف ٧٧١٠٧٩٠

* إلى كافة المقاولين والمستشارين...
* حير صناعي بديل للحجر الطبيعي
ويتميز بالقوة والمتانة ويستعمل مناسب توفره

صفر النهضة

شركة النهضة بالعين

العين
هاتف
٨٢٥٢٤٣
مزيد





التزيينات الكبرى الآن

فنيسيا

معرض للمفروشات

على تشكيلة واسعة
من أحدث أنواع
الأثاث والسجاد
والستائر

• التوصل والتركيب مجاناً لجميع الإمارات
• غياطة وتركيب الستائر مجاناً

الشارقة / ٢٠١٤ / ١١ / ١٧ - ٢٢٢٩٥٩ - نفتح اسام الجمع

● محكمة الشارقة المدنية ●
الكتاب العدل / اعلان

الرجع (١٩ / ١٠)

ليكون معلوما للجميع بان / ناصر سيد عبدالشاق شافعي - مصري - يرغب
ببيع منقولات مركز السنافر للملاهي الكائن بشارع الوحدة بالشارقة دون
الرخصة والاسم التجاري وذلك للشيخ حامد بن عبدالله الشرقي - امارات -
فعل كل من له حق او اعتراض ان يقدم به الى الكاتب العدل بالشارقة خلال
خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

علي عبدالله الخيال - الكاتب العدل بالشارقة

للبيع
مكتب مؤلف بالظلم
موقع ممتاز في شارع ليبيا
للمراجعة والتأمين
٤٧٣ ٣ ٣ ١٣ برطلي
٦ - ٩ مساو.

● بلدية الشارقة ●

ادارة التخطيط والمساحة / قسم التسجيل العقاري

تعلن ادارة التخطيط والمساحة بان السيد / عيسى حسن
الديوسي مالك القطعة رقم (٦٣٧) حوض رقم (١٦) بمنطقة
الحجاز بالشارقة قد تقدم بطلب بديل فاضد عن سند ملك الخاص
بالقطعة المذكورة. فعلى كل من له دعوى او اعتراض التقديم به الى
قسم التسجيل العقاري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا
الاعلان.

مدير التخطيط والمساحة

مطلوب
للعمل بمؤسسة خدمات
سياحية بأبوظبي
مندوبات مبيعات
راتب وعمولة

للمقابلة الإتصال
هاتف ٣٤١٥٥٠ أبوظبي

للإيجار
يوجد لدينا مستودعات في منطقة الصفر
على مساحة ١٥٠ × ١٥٠
يرجى الاتصال على هاتف ٧٧٥٣٤١
السيد فاروق - أبوظبي

[illegible]

حكومة الشارقة - الدائرة الاقتصادية

اعلان بتغيير الشكل القانوني

لأحمد الرومي للخدمات الهندسية.

يعان للجميع بان الشركة المذكورة اعلاه هي شركة تضامينية تأسست في اسارة الشارقة بسجل تجاري رقم (١٧٧٨) وشركة بعلية الشارقة رقم (٩١٥٩) وشهادة انتساب لعقرفة تجارة وصناعة الشارقة رقم (٢٠٨٢٩) . ترغب بتحويل شكلها القانوني الى شركة ذات مسؤولية محدودة براسمال وقدرته مائة وخمسون الفا ... ١٥٠٠٠٠ درهم. ان كل شئ من كافة الحقوق والالتزامات التي تلتحق بهذه الشركة بشكلها الجديد، والالتزامات الشركة مع ديون والالتزامات الشركة الى ما يقابلها خصصهم في راس المال (١٥٠) والاحتفاظ بالشركة بعد تحويلها بعد فتحها وانواراتها السابقة على التحويل، ولا يتربط على التحويل براءة هذه الشركة للالتزامين من التزامات الشركة السابقة على الفصول الى قبل الجلائل ذلك. ان كل من له أي حق او اعتراض على التحويل المذكور التقدم به خطيا في شكل الشركة والالتزامات الاقتصادية خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر، علما بأنه سيصار الى اجابة الطلب حال انتهاء للدة وعدم قيام اعتراض أصلي.

قسم الشركات - الدائرة الاقتصادية بالشارقة

محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية

إعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم / ٩٦٦ / ٩٠

المرفوعة من: صالح سعدي يشراوى وآخر
ضد : محمد عبدالعبود بن قوقلي،
ال: المحكوم، محمد عبدالعبود بن قوقلي، وعنوانه مجهول العنوان.
ليكن معلوما ليدرك أن القضية المدنية المشار إليها قد حكم فيها غيابيا
بجلسة ٩٠ / ٦ / ٩٦ حكما قابلا للاعتراض خلال مدة استمر سبعين يوما
اليوم التالي لتبليغكم هذا الإعلان.. حكمت المحكمة غيابيا بإقتضاء محل
عبدالعبود ويشراوى لإعمال الأكرزوت انتهاء مدته بمقد تاسيسه
والزمت المدعين والمدعى عليه بالمصاريف شاملة رسوم الدعوى
بالتسوية بينهم.. صدر بتوقيع في اليوم ١٢ من شهر ٧ سنة ١٩٩٠
الموافق ١٩ من شهر ذي الحجة سنة ١٤١٠هـ

القاضي حسين الجازى / عنه / القاضي د احمد ابشر

[illegible][illegible]

اعلان تحذيري

شركة ابوظبى الوطنية للنفاد


قسم التغذية - العين - ص.ب ١٥٥٩٧ ت: ٦٤٢٤٣١

تعلن بان المذکور انقاه ذهب في اجازة ولم يعد للعمل وتحذر الشركة كل من يستخذه او يتعامل معه، وعليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان و لاستخذ الاجراءات القانونية.

الاسم : نظام محمد محمد شاكر

الجنسية : سريلاكي

رقم الجواز : ٢١٢٠١٧



اعلان تحذيري بقطع علاقات

يعلن مخبز الرف اللبناني) في دبي

بان المدعو خليل محمد خليل يوسف اللبناني الجنسية، والمشتبوه صورته مع هذا الاعلان قد ترك العمل لديه منذ ١٧ / ٧ / ١٩٩٠م - تاركا وراءه مخالفات مالية عديدة ولم يعد للعمل حتى تاريخه. وهو لم يعد له تبعات لذلك اية صلة لديه او علاقة به. وبالنظر فان

مخبز الرف اللبناني يحذر ايا كان من التعامل مع الشخص المذكور بالصفة اعلاه محذرا من ان كل من يتعامل معه بالصفة المشار اليها انما يقوم بذلك على مسؤوليته الشخصية ودون ان يتحمل مخبز الرف اللبناني اية مسئولية من جراء هذا التعامل.

مخبز الرف اللبناني

محكمة أبوظبي الشرعية
تتميز بالحكم العادل والقيم

١٧ من شهر ربيع الآخر ١٤١١ هـ الموافق ١٠/١١/٢٠١٩م
اتتوا لجنة الشريعة الإسلامية القاضي فاضل محمد بن علي الشريعة في
تقرير القضية رقم ١٤٠/٢٠١٩/١٠٠٠ في المحاكم في ١٠/١١/٢٠١٩م
من الدفعة / قائمة خارج / من موافقة من القاضي عليه من
قاضي حبيب / ضوابط في موضوع طلب خلاف للمصر، وأصبحت
التي
جاءت عليها بتطبيق المادة فاطمة خارج حل، حل، وحلها للمصر
على من خارج عن نطاق أولياته من الدول التي عليها من
على المصر، لا تحل في من بعد أن يغادر في من حاضرون والزم
للجنة بالمصادق

الجنة الشريعة الإسلامية القاضي فاضل محمد بن علي الشريعة

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

دليل الاتحاد

مواثف الاعلانات

• ابوظبي: ٥١٣٣٥٠ مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٣
• دبي: ٦٦٦١١١ • الفين: ٦٤٤٤٠٠
• الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ • رأس الخيمة: ٣٧١٣٣

المطاعم

مطعم طر يسوس
هل تعلم باننا تجهز الشاورما وللشاورى وخبز القصور على الفحم الطبيعى - قسم خاص للتصوير الخارجى والحلويات والبوطة العربية بالفواكه واعيد الميلاد / خدمة للمنازل / ٢١٩٨٢٨ / ابوظبي

مطعم واسمك الجوى ٧٨٥٥٧٥
اشهى واشهى الاسماك للشوية والمقلية والطواجن - روبيان - لوبستر - نجاح وشاورى على الفحم - خروف محشو - برياني - خضروات باللحم - مستعملون لتوصيل الاسماك الطازجة للمنازل - شارع الفلاح - مقابل رايكو

مطعم المقتدر
جميع انواع الشاورى - اشهى الوجبات المصرية - السودانية الخليجية - استمداد خام - لقائمة الولائم والحفلات - توصيل الطلبات للمنازل ابوظبي: ٣٤٢٨٥٠ - ٣٤٢٨٥١ / شارع النصر

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٧٠ / ٧٧٠٧٧٠ - دبي ياس ٢٥٥٥١٧ - ٢٥٥٥١٨

الصفر للتنظيف - جهاز خاص لتنظيف وتنظيف السجاد الابيض اثنى اثنى ساعة - ٧٢٢١٦٨ / ابوظبي

الرافدين ٦٦٤٣١٣ ابوظبي سجاد - كتب - سيارات

شمسا لخدمات التنظيف ت: ٧٢٩٧٨٥ / ابوظبي

سامر للتنظيف ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي ١٠٠ غسيل موكب شقة كاملة ١٠٠ غسيل السيارة بالشامبو ١٠٠ رش حشرات فضالة سنية رخام - ارضيات

شركة السرولا ١٠٠ تنظيف سجاد الشقة ٧٥ غسيل السيارة بالشامبو ١٠٠ تنظيف كتب / قطع رخام / رش حشرات - ت: ٧٨٤٤٥٥ / ابوظبي

النسبة للتنظيف ١٠٠ تنظيف وتعقيم سجاد شقة ١٠٠ رش حشرات موكب ١٠٠ غسيل كتب نقل وتحويل اثاث بسرعة وبأخص الاسعار ت: ٧٨٤٩٨١ - ٧٨٤٩٨٢

امواج للتنظيف ١٠٠ درهم تنظيف وتعقيم الشقة سجاد وكتب - سيارات - رش مبيد حشري موكب / ت: ٤٣٠٤٤ / ابوظبي

شركة العون بالله ١٠٠ تنظيف سجاد الشقة ١٠٠ تنظيف كتب - سيارات - رش حشرات - ت: ٣٢٠٩٧٤ / ابوظبي

الشرق للتنظيف - موكب - مبيدات ت: ٣٤٤٩٩٠ / ابوظبي

الجابري مار تينازك ٧٢٣٤٨٧ قسم غسيل السجاد - كتب - موكب - مفارش

ديوراكين - المعرفة عليا ت: ٧٢٣٩٢٥ / ابوظبي - مكافحة الحشرات

الانتراج للتنظيف اسعار منافسة ت: ٧٨٩٢١٦ / ابوظبي

الشركة الذهبية للتنظيف ت: ٦٦٠٥٤١ / ابوظبي

بارخص الاسعار - نقل الاثاث - تنظيف ومبيدات الاحياء ت: ٢١٥٠٢١ / ابوظبي

مصطف جيفز - قسم التنظيف - تنظيف الشقة بالكامل - زجاج - اثاث - سجاد ستائر وكتب ٦٨٣٢٦ / ابوظبي

البيطاني للتنظيفات والصيانة ت: ٧٢١٠٢٠ / ابوظبي

المختار للتنظيفات - العين - ٩٧٢٢٩٠١ / ابوظبي

٦٥٨٧٢ / ابوظبي

البيان للتنظيفات والصيانة - ٦٥٣٩٩١ - ٦٥٣٩٩٢ / ابوظبي

حباري للاستشارات والتجديد ت: ٧٨٨٨٢٢ / ابوظبي

رمزى للاستشارات والتجديد - ورق حائط فور سيلينج - اصباغ - ٧٨٣٩٠٧ / ابوظبي

صيانة كيميائية واثاث مكيفات - غازات - فضلات اوتوماتية ت: ٧٨٣٣٣٨ / ابوظبي

الباحر لصيانة المكيف ت: ٧٨٩٥٢٨ - ٧٨٩٥٢٩ / ابوظبي

البيوت للصيانة العامة - صيانة للثلاجات والشقق والمكيفات - ادوات كهربائية - غسيل سجاد - سيارات - ستائر - نقل اثاث - حشرات ت: ٤٧٥٥٥١ / ابوظبي

مكافآت - غازات - فضلات اوتوماتية ت: ٧٨٣٣٣٨ / ابوظبي

الباحر لصيانة المكيف ت: ٧٨٩٥٢٨ - ٧٨٩٥٢٩ / ابوظبي

البيوت للصيانة العامة - صيانة للثلاجات والشقق والمكيفات - ادوات كهربائية - غسيل سجاد - سيارات - ستائر - نقل اثاث - حشرات ت: ٤٧٥٥٥١ / ابوظبي

مكافآت - غازات - فضلات اوتوماتية ت: ٧٨٣٣٣٨ / ابوظبي

الباحر لصيانة المكيف ت: ٧٨٩٥٢٨ - ٧٨٩٥٢٩ / ابوظبي

البيوت للصيانة العامة - صيانة للثلاجات والشقق والمكيفات - ادوات كهربائية - غسيل سجاد - سيارات - ستائر - نقل اثاث - حشرات ت: ٤٧٥٥٥١ / ابوظبي

مكافآت - غازات - فضلات اوتوماتية ت: ٧٨٣٣٣٨ / ابوظبي

صالحات

صالحون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

زهرة الربيع للخياطة والازياء - دورات تعليم ت: ٣٥١٠٥٠ / ابوظبي

صالحون لانا للتجميل وتجهيز العرائس ودورات للتعليم - ت: ٧٨٧٧٧٢ / ابوظبي

القنادي السباحي

الفارسه للخياطة والتجميل والحناء اشراك ١٠٠ درهم ت: ٦٦٨٧٦١ / ابوظبي

الاميرة الصغيرة اشراك ١٠٠ درهم ت: ٧٨٧٢٩٥ / ابوظبي

العنود للتجميل والحناء ت: ٣٣٧٨١٦ / ابوظبي

دنيا للسيدات - اشراكات مخفضة ت: ٢١٣٦٨٥ / ابوظبي

مؤسسة نزيه التجارية - مؤمن كافة لوازم صالونات التجميل والحلاقة وصناديق حديدية صيد للشعر من الاعشاب الطبيعية خالية من المواد الكيميائية - ٢٢٧٧٧٥ / دبي

مرکز الرشاقة والتجميل ت: ٦٦٣٠٠١ / العين

بيع وشراء اثاث مستعمل

الأم - مفروشات ونقل الى لبنان ت: ٧٧٥٨٧ / ابوظبي

شركة علاء الدين للاثاث المستعمل ت: ٣٤٣٠٨٤ / ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ت: ٣١٦٢١٤ / ت

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / ابوظبي

ابوعل للاثاث المستعمل ت: ٣٢٦٢٩٠ / ابوظبي

كيراني للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩ / ابوظبي

شعيا للاثاث المستعمل ت: ٤٥١٥٦٧ / ابوظبي

الهدي للاثاث المستعمل ت: ٥٥٤٣٢٠ / ابوظبي

النجم الاخضر للاثاث ت: ٧٧٤٥٩٧ / ابوظبي

لنارة للاثاث والتحويل ت: ٥٥٣٨٣١ / ابوظبي

بلوط جديد ومستعمل ت: ٧٧٩٦٧٠ / ابوظبي

السبل للاثاث المستعمل ت: ٤٥٥٠١٠ / ابوظبي

النمر للاثاث والتحويل ت: ٧٧٣٤٨٨ / ابوظبي

الافراح للاثاث المستعمل ت: ٢١٦٠٣٠ / ابوظبي

نقر تيتي - للتجديد والمستعمل ت: ٢١٤٣٠٣ / ابوظبي

الاسيوطي للاثاث المستعمل ت: ٤٥١١٨٥ / ابوظبي

النهاني للاثاث المستعمل ت: ٧٧٣٠٣٢ / ابوظبي

للدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ / ابوظبي

سحق وبيع اثاث

شركة الريم للخدمات شقق فل ت: ٧٧٤٠٠٠ / ابوظبي

خلفان آل يعقوب للمقارنات - بيع وشراء وتحويل ت: ٤٢٢٢٨٨ - ٤٥١٣٩١ / ابوظبي

بن خالد للمقارنات ت: ٥٥٤٨٤٤ / ابوظبي

شركة الفيحاء - تاجر - ادارة عقارات ت: ٣١٢٤٨٨ / ابوظبي

مؤسسة الصواب للمقارنات - شقق وفل ومحلات وعلاقات عامة ت: ٧٨٨١٤٨ / ابوظبي

الفهد للمقارنات ت: ٢١٢١٥٣ / ابوظبي

شير للمقارنات والاراضي ت: ٧٨٣٤١٦ / ابوظبي

محمود لحينا شقق وفل ت: ٣٣٨٣٥٠ / ابوظبي

سهاد لتكوير العقارات ت: ٣٩٣٦٧٨ / ابوظبي

سبحان للتجارة - بيع وشراء العقارات ت: ٩٢٢٠٣٢ / ابوظبي

تايلاس للمقارنات شقق وفل ت: ٧٩١٥٤٩ / ابوظبي

الفريدي للمقارنات والاراضي ت: ٧٨٠٢٢٥ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

مجوهرات اسامة نشري الساعات الثمينة المستعملة ت: ٣٣٩٠٨٠ / ابوظبي

لينا نشري للمجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٧٤١٧ / ابوظبي

خدمات عامة

الترجس للخدمات خدمات من انونيسيا - الفلين - سري لانكا ابوظبي شارع النصر ت: ٢١٢١١٩

التمني للخدمات خدمات من انونيسيا الوصول خلال اسبوع برج الخالدية ت: ٣١٦١٤٢ / ابوظبي

مؤسسة الكندي للخدمات العامة خدمات - مريجات - جميع لهن من الفلين / الهند / سري لانكا / باكستان ش خليفة ت: ٣٢٦٦٥٠ / ابوظبي

مؤسسة الشامي لاجب الكوي العاملة من كافة الفئات امير الخائنات على الاطلاق طابطة متنوعة من كافة البلدان اشهر خدمات طلمات سريعة وممتازة ت: ٣٣٩٨٣٣ - ٣١٩٨٣٣ / ابوظبي

المحارثين ٢١٣٦٦٦ ابوظبي

الزهايم للخدمات ت: ٣٣٦٦٢٢ / ابوظبي

الزيارة للخدمات ت: ٧٢٧٩٠١ / ابوظبي

التكامل للخدمات العامة ت: ٧٢٩٣٦٦ / ابوظبي

الشامسي للخدمات والعلاقات ت: ٢١٦٨١٣ / ابوظبي

احمد بن كرم للخدمات ت: ٢١١٧٦٣ / ابوظبي

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١ / ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ / ابوظبي

الفلاحي للخدمات والتوظيف ت: ٧٢٩٣٣٣ / ابوظبي

الزرافة - خدمات - عمال ت: ٧٢٧٥٢٦ / ابوظبي

فرح للعلاقات العامة - مريجات - عقارات ت: ٧٨٨٦٨٨ / ابوظبي

خدمات فليبيات وسريلانكا ت: ٧٢٧٢٦٩ / ابوظبي

مطر للخدمات بالشهامة ت: ٠٥٦ / ٣٦٦٥٨ - ٠٥٦ / ٢١٣٨٧

فلورينا للادبي العاملة ت: ٧٨٨٤٨٨ / ابوظبي

النجوم الخضر توفر لكم الخدمات من الفلين وسريلانكا باسعار مغرية ت: ٣١٦١٦٤ - ٣١٦١٦٤ / ابوظبي

الهاشمي للخدمات - خدمات من الهند سري لانكا - انونيسيا - الفلين ت: ٣١٦١٠٦ - ٣١٦١٠٦ / ابوظبي

خدمات - مريجات - سافقات - جميع لهن ت: ٧٢٠٢٠ / ابوظبي

عين عاري للخدمات ت: ٣٢٨٣٣٨ / ابوظبي

زاهر - خدمات - علاقات عامة ت: ٣٥١٥٣٤ / ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ت: ٣٤٥٠٩٩ / ابوظبي

مؤسسة الشامي للخدمات ت: ٧٩٠٥٨٩ / ابوظبي

نقلات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ / ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة تصدق للشحن جوا وبها وبها ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

سفرات الشرق الأوسط - شحن جوي بري - تربيته - ابوظبي ت: ٧٨١٠٢٢

رأس الخيمة ت: ٢٩٨١١ - ٤٤٦٥٥٨

العين ت: ٢٤١٦٦١ - ٢٤١٦٦١

الزميل للشحن لجميع الدول شهريا سيارة متجهة للقاهرة من الباب للباب ت: ٧٢٨١٠٥ / ابوظبي

سلطان للشحن والتخليص جوا - وبها وبها ت: ٤٥١٩٧٩ / ابوظبي

خدمات اعلامية

مسؤولا للمداينة والاعلان ت: ٧٨٠٥٥٥ - ٩٢٢٧٦٨ / ابوظبي

اجنات ومفكرات ١٩٩١ وهديا متنوعة ت: ٧٧٧٧٧٤ / ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

محاضن مربيون ومربيات ت: ٧٢٣٣١٥

تاهة ٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي ت: ٧٧٨٧٤٠

الراس الاخضر مربيون ومربيات عرب ت: ٧٢٢٨٦٤

ليندا مربيون ومربيات ت: ٣٤٥١٢١

الضبابي ت: ٣٣٧٠٩٧ / ابوظبي

بني ياس ت: ٣٣٥٥٥

ساتانسا - سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨ / ابوظبي

مدرسة ابوظبي / مربيون عرب ت: ٧٢٢٨٢٨

النشمس ت: ٣٣٧١٩٠ / ابوظبي

مربي عربي - عبدالحميد ت: ٤٥٤٣٧١ / ابوظبي

الشامسي - عقود شهرية ت: ٣٣٨١٧٧ / ابوظبي

العسكري - الساعة ٤٠ درهم ت: ٧٩١٠٤٠ / ابوظبي

مربي لبناني نيسان ٩٠ ت: ٧٢٨٣٤٠ / ابوظبي

مربيون ومربيات عرب ت: ٧٨٤٨٧٧ / ابوظبي

مربي عربي - ابوشريف ت: ٣٤٣٠٩٥ / ابوظبي

النصر - الساعة ٤٠ درهم ت: ٣٣٤١٠٣ / ابوظبي

العقيد - سيارات خفيفة - ثقيلة ت: ٧٢٤٥٧٧ / ابوظبي

مربي عربي - ابونذير ت: ٣١٤٧٥١ / ابوظبي

الاجاز

الكوت لتأجير العمارات ت: ٧٧٥١٣٣ / ابوظبي

لينا شق وفل ت: ٧٨٧٥٧٠ / ابوظبي

التميمي شق وفل وارض ت: ٣١٣١١٤ / ابوظبي

ابو علي شق وفل ت: ٧٨٠٩٩٧ / ابوظبي

النار للمقارنات - شقق وفل ت: ٧٢٧٨٠٥ / ابوظبي

ار تي سي - للمقارنات وتخليص للمعاملات ت: ٣٣٣٩١٤ / ابوظبي

ستودعات بالمصنع بالشارع العام ومحلات تجارية بيني ياس ت: ٥٥٣٢٧٧

للزوي للمقارنات - بيع وشراء وايجار ت: ٣٣٥٦٨٨ / ابوظبي

الغزال للمقارنات - شقق وفل - اراض ت: ٢١٤٤٢٣ / ابوظبي

سكن عمال ومستودعات بمصنع ومحلات تجارية بيني ياس ت: ٩٧٢٥٨٦

ملاحت كركري بالمصنع ت: ٥٥٤٣٣٧

فيلبا بالمصنع ومحلات بمصنع ت: ٢١٣٣٩٢ / ابوظبي

شق وفل بالتقسيم الشهري ت: ٣٢٥٤٣٢ / ابوظبي

شقة مقسومة بدون اثاث ت: ٣٢٩٨٧٨ / ابوظبي

شقة غرف وصالة وشقة غرفتان وصالة تكيف موكب بالكويت مقابل الشرائع الايجار ت: ٣٣٩١٤٠

يوجد سكن لأعزب ت: ٦٥٣١٤٦ / ابوظبي

يوجد غرف للأعزب ت: ٣١٩٥٢٨ / ابوظبي

يوجد سكن لأعزب ت: ٦٦١١٤١ / ابوظبي

يوجد غرف للأعزب ت: ٣٢٩٠٠٦ / ابوظبي

شقة مفروشة غرفتان وصالة ثلاثة شهور ت: ٣٣٣٣٣٨ / ابوظبي

شقة غرفتان ت: ٤٥١٤٥٨ - ٧٢٨١٣١ / ابوظبي

يوجد سكن لأعزب ت: ٧٨٠١٠٦ - ٩٧٢٧٠٤ / ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكريتا ورياضة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربية - انجليزية - فرنسي - لبناني ت: ٢١١٣٦٨ - ٢١١٣٦٨ / ابوظبي

يركات للترجمة القانونية ت: ٣٣٣٣٤٥ / ابوظبي

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٤٤٩ / ابوظبي

ترجمة قانونية ت: ٦٦٤٤٦٦ / العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ / ابوظبي

دوسب للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ / ابوظبي

دروس خصوصية

للطلاب والطالبات ت: ٦٦٤٤٦٦ / العين

مدرس رياضيات وفيزياء لاعدادى وللثانوي ت: ٧٧٩٤٣ / ابوظبي

رياضيات - كيمياء - فيزياء ت: ٣٣٥٣٤٩ / ابوظبي

جميع اللواتي لايتدافين ابوظبي ت: ٧٨٨٢٦٨

لغة انجليزية لجميع المراحل ت: ٧٢٥٨٣١ / ابوظبي

ابتدائي - اعدادي - ثانوي ت: ٧٩٠٧٢٣ / ابوظبي

مدرس للمرحلة الابتدائية ت: ٣٣٦٩٢٦ / ابوظبي

مدرس ابتدائي واعدادى ت: ٧٨٤٧٠٧ / ابوظبي

مدرسة لغة انجليزية ت: ٣١٠٤٨٠ / ابوظبي

لغة عربية للطالبات ت: ٧٨٧١٠٥ / ابوظبي

كيمياء - فيزياء - رياضيات ت: ٧٨١٢٨٠ / ابوظبي

تعلم الانجليزية والفرنسية والروسية ت: ٦٦٠٠١٠ / ابوظبي

محل بيع قطع غيار سيارات مستعملة سكراب بالمصنع ت: ٥٥٣١٢٣ / ابوظبي

غرفتان وصالة بالاثاث الاجار السنوي ت: ٢٠٠٠٠ / درهم

روف بالخالدية الاتصال ت: ٧٨٣٠٦ / ابوظبي

محل بالديكور - قرب السوق ت: ٣٣٥١٨٨ - ٦٦٤٠٦٩ / ابوظبي

محل زجاج يكامل معادته ت: ٦٦٨١٥٨ / ابوظبي

طلائع الاستعداد
لا يفقد معها إلا
طلائع الاستئصال

رقيب

في البحرين

صرح مدير إدارة السليحة والأمن بوزارة الإعلام البحرينية الدكتور عيسى بن أنه تقرر أن يشترك فريق للتفتيش في تشييد السفينة من التفتيش عن الآثار في البحرين من منتصف يناير وحتى نصف شهر مارس القادم، وذلك بعد أن متولعا وصوله في شهر نوفمبر الجاري.

وقال في تصريح صحفي نشر أمس أن

يقوم مسؤولون منس في تطبيق بعضه
مرفوعة من اللغة في محاولة لتكامل
في التتبع التي بدأها الاتحاد في العام
في إضافة إلى متابعة العديد الطلبة
مكة التي تعود إلى فترة ثلاثين
٣٠ ق م ٢٠٠٠ في حياتهم والتتبع في
القبائل التي تمثل الفترات التاريخية من
٢٠٠٠ سنة للفن العربي من
في المنطقة القريبة من
هذه.

وأضاف الدكتور كاتلم أنه من المؤمل أن
س إلى البحرين يتألف ٢٠ شاعر
من الفريق الجزائري وذلك
في العمل في مواقع مستشفيات الأتربة
في بدا العمل فيها العام ١٩٨٠
٨٩، مضيفا: إن الفريق مسؤول عنه
مواقع س التي تمثل الفترات التاريخية
٤٠٠٠ سنة وها بيوت سكنية
وأروع وأهمية وأرفعية إضافة إلى العديد
الآثر.

الحفل امام الكمبيوتر
يسبب عدة امراض

تحتكر دراسة اعصاب هولندية انه في الـ 10 دقائق للحفل امام شاشة الكمبيوتر اكثر من خمس ساعات في اليوم.

وقالت الدراسة انه ينبغي ذلك ان يكون اكثر متناوعا ومتغيرا، حيثما لا يقدم تلك نفس الحماض طوال الوقت.

وبينت الدراسة ان 75 في المائة من الموظفين الذين يعملون امام شاشات كمبيوتر يعانون من الـ 10 امراض العضلات.

في حين ان 20 في المائة من الموظفين يعانون من الـ 10 امراض.

المصادر:

استشفيت، قتل لها شخص

تقديم رفاعة
الاركني ١٩٣٢
يبياتك
خمسوية
متنفة وصيت
ثوة من مؤلفاته
لم يسبق لها
وصرح القاتل
انتم مؤمن
تشرع جميع
الروايتين
لنشر الاعوام
والاوام الاول
مع زملائه القاتل
في ايام الصيام
عن هذه التبر
وما ياتي
وما ياتي
وما ياتي

الكوسا، له فاعلية كبيرة في تغذية خلايا المخ وتقوية الذاكرة.

ويؤهل تصنيفها أراضي الشعيبة وعراج
فقد انما نتيجة هذه الأراضي تطبق على
نوع انواع الكساء منها والنصير
على وسائل الحقنة.

من معلومات في القطاع

على مدى السنوات الثلاثين الماضية
التكنولوجيا الخاصة بالقطاع رسائل
سلبية من معلومات في كواكب اخرى

• مليون فقير

بدول السوق الاوروبية

بلغ عدد الفقراء - من دول السوق
التي تقع - من دول السوق

[illegible]